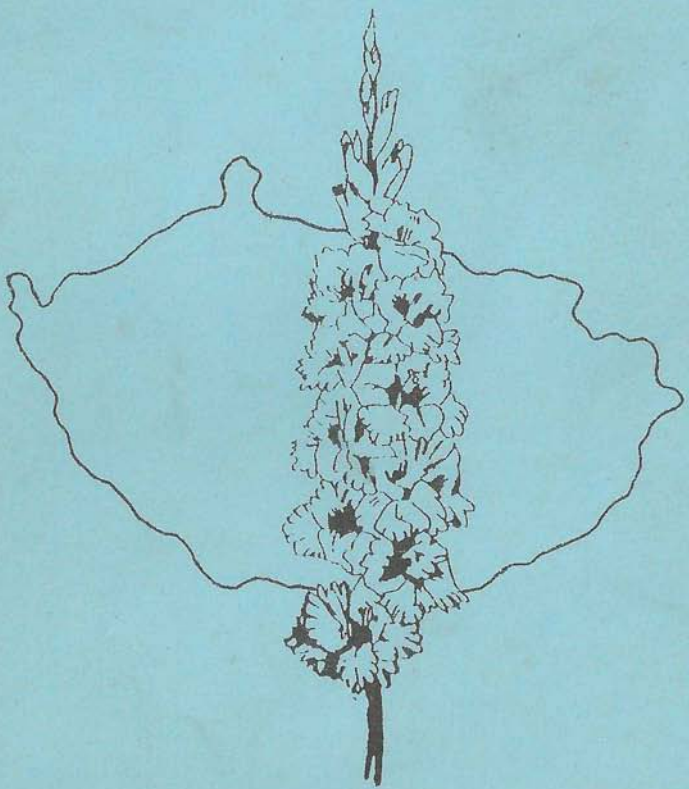
ZPRAVODAJ

GLADIRIS

ŘÍJEN 2006 č. 122 ROČNÍK XXXVIII.



ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 122

Ročník XXXVIII, říjen 2006

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.
Neprodejné.

Řídí redakční rada ve složení:
Václav Heici, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje
Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169
RNDr. Leonard Rýznar, CSc., Záhlinická 827, 768 24 Hulín
Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9
Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

internetová adresa:
v.heici@stk.cz
mimranek@tiscali.cz
l.ryznar@quick.cz
krupka@gr.cd.cz
dusan.slosiar@tiscali.cz

Tiskne SIAK, spol. s r.o., 764 21 Zlín.
Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.
Barevnou přílohu připravil ing. Dušan Slošiar.

Obsah:

Zpráva předsedy organizace 2
Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris 7
Zpráva revizní komise 8
Usnesení výroční členské schůze 9
Anketa 2005 11
Výstava Nový Jičín 2006 12
Anketa diváků na výstavě Nový Jičín 2006 14
30 rokov s gladiolami – alebo ako to robím ja 16
Introdukce 2005 21
Introdukce 2006 22
Fotografujeme kytky I 29
Za Igorom Adamovičom 31
1. máj 32

Zpráva předsedy organizace

přednesená na VČS v Otrokovicích 18.2.2006

Vážení přátelé, milí hosté.

Vítám vás všechny co nejsrdečněji na dnešní výroční členské schůzi specializované základní organizace Gladiris. Rovněž zdravím i ty naše členy, kteří se nemohli zúčastnit dnešního jednání i setkání se svými „starými známými" pro velkou vzdálenost či zdravotní neduhy.

Vítám naše milé hosty a představitele Republikové rady, jejího předsedu dr. Josefa Kříže, paní Chodorovou, odbornou pracovnici Republikové rady a pana Němečka, člena Republikové rady. Vítám naše tradiční hosty a členy ze Slovenska, hosty z Polska, členy organizace Iris Hlučín a zástupce Územní rady Nový Jičín St. Paláta.

Ještě jednou vás, milí hosté a členové, vítám. Nebude to podrobná zpráva, ale chci především poukázat na úkoly, které nás všechny čekají, opakuji všechny, i ty, kteří zde nejsou přítomni. Je to především naše malé jubileum – 40 let trvání Gladirisu.

Převážná část vytčených úkolů daleko přesahuje naše hranice a možnosti. Avšak díky velké obětavosti členů a mnohdy i našich příznivců se nám podařilo většinu našich předsevzetí splnit. Pěstitelé mečíků a organizátoři výstav se zasloužili o propagaci květin a navíc získali další nadšené zájemce o pěstování mečíků a jiných květin. Nutno si uvědomit, že po době, kterou jsme donedávna prožívali, nastala změna společenských poměrů, která poznamenala i činnost naší organizace. Možno říci, že převážně k našemu prospěchu. Podařilo se nám proniknout mezi profesionály s amatérskou činností, především na úseku šlechtění, což v minulém období nebylo možné. Je vám jistě velmi dobře známo, jak to s českým šlechtěním mečíků vypadá a jaké má místo ve světě. Je jistě mnoho našich členů dostatečně znalých této problematiky, aby o ní mohli psát na stránkách Zpravodaje. V jeho čísle 121 je zveřejněna první vlaštovka z pera Petra Mimránka. Jménem všech členů mu za ni děkuji. Je to překrásný první dárek k 40. výročí.

Kromě naší výstavy v Novém Jičíně, která se koná 12. – 13. srpna, Flory Olomouc ve dnech 18. – 20. srpna, bude 26. – 27. srpna výstava v Žirovnici. Je to pro nás nemalý úkol a chceme se plně angažovat a svými výpěstky přispět ke zdaru těchto výstav. Očekáváme, že štědrým dárcem a sponzorem této naší oslavy bude jako v minulých letech Republiková rada. Rovněž je naším přáním, aby na místních nebo oblastních výstavách bylo připomenuto výročí čtyřiceti let trvání Gladirisu. Věřím, že tyto naše plány a předsevzetí budou v této sezóně plně realizovány, a že obětavostí nás všech překonáme se zdarem případné potíže.

K výstavám v roce 2005: Naše účast na výstavě Flora Olomouc se stala tradicí. Tato výstava proběhla 18. – 21. srpna. Jsou to památné dny. Tradičně jsme vystavovali v pavilonu A, expozice našich vystavovatelů obsadila více než polovinu výstavního pavilonu. Celkové a podrobné hodnocení jste jistě prostudovali ve Zpravodaji č. 121, kde bylo zveřejněno z pera ing. D. Slošiara. Vítězům

v jednotlivých velikostních třídách blahopřejeme. Grand Championem se stal kultivar Tichý přístav pěstitele Jar. Hrabovského, v expozicích zvítězila ing. Slavíková a dr. Kříž.

Tradiční, již 35. výstava mečíků se konala v Nemyčevsi. Ve své zprávě paní Jampílková velmi výstižně popisuje současnou situaci, radosti i starosti s konáním těchto výstav.

Výstava mečíků a jiřin proběhla v Jinošově, její hodnocení od př. ing. J. Holíka je v č. 121 Zpravodaje. Konání výstav a příspěvky o nich ve Zpravodaji jsou balzámem na duši. Jeníku, děkuji. Zdraví ať Ti nadále slouží. Hodnocení této výstavy od p. Josefa Pěnčíka bylo z jiného pohledu a rovněž potěšilo. Děkuji Vám.

Zprávu z výstavy mečíků a jiřin v polském Rybniku, v pořadí již osmé, zpracoval Piotr Wistuba a doplnil Petr Mimránek. Možno konstatovat, že naši přátelé z Polska jsou stálými vystavovateli mečíků a jiřin a hlavně propagátory Gladirisu. Stojí za zaznamenání, že pět vylosovaných návštěvníků je odměněno hlízami květin. Velmi vhodná a vtipná cena, propagující tyto květiny.

Výstava v Rapotíně se nekonala, smutné konstatování. O příčinách nám zaslal zprávu př. Vl. König, hlavní organizátor těchto jarních a letních výstav narcisů, tulipánů, mečíků a jiřinek. Jakýsi vandal podpálil výstavní sál. Po přečtení této zprávy ve Zpravodaji mi bylo a je smutno.

Před mnoha léty, v r. 1962-63, jsem se zúčastnil spolu s Jaroslavem Hruškou, organizátorem výstav v Zašové (v r. 1972 zemřel), školení o pěstování cibulnatých a hlíznatých květin v Rapotíně. Přednášejícími byli ing. Tykač – cibuloviny, ing. Vaněk – hlíznaté rostliny a ing. Petrová – kosatce. Témata jasně dána, co přednášející, to osobnost. Nějaké poznámky se zachovaly, hlavně se něco zafixovalo v hlavě. V té době jsem již mečíky pěstoval. Byl jsem naočkován p. lékárníkem Pozzim, kterému jsem vypomáhal při pěstování jiřin. Byl znám jako vynikající jiřinkář nejen u nás, ale i v Německu, Americe a Austrálii. O své práci mě vždy mnoho vyprávěl. Něco mečíků jsem měl od něj, ale doporučil mi svého přítele p. Františka Dobiáše z Hlubokého Dolu, který patrně v tuto dobu patřil mezi přední šlechtitele. Udržoval jsem s ním dlouholeté styky, téměř až do konce jeho života. Pro zajímavost cena hlíz dle velikosti 1,50 Kč, 1,75 Kč, 2,00 Kč, brut zpravidla zdarma. Jelikož se mi při sklizni nezamlouvalo odstřihování stvolu, začal jsem jej odlamovat. Práci to velmi zrychlilo i vysušování to prospělo. Zaslané vzorky mě pan Dobiáš schválil, že se mu to zamlouvá a vyzkoušel to. Dělám to tak dodnes a mám zato, že odlamování hlíz provádí převážná většina pěstitelů.

První zprávy o pěstování mečíků v Čechách a na Moravě jsou zaznamenány koncem 19. století. Na počátku 20. století prováděl prof. Hněvkovský z Prahy první šlechtění. První semenáčky – kříženec – vystavoval na zahradnické výstavě v Praze. Není bez zajímavosti, že i na Moravě se brzy objevili milovníci této rostliny. Byl to p. Toman z Horních Moštěnic, který rovněž prováděl šlechtění. Tradice setrvala a později ve šlechtitelské stanici ve Staré Vsi mečíky šlechtil p. Hanák, velké části zde přítomných účastníků známý, ke kterému jsme často jezdili pro květy do aranžmá v začátcích našich výstav. Mečíkům se věnoval i p. Marks z Hořic, mj. také prvotřídní šlechtitel lilií. Dále následují již známá jména – p. Keck, Sokol, Zíta. Mezi nejznámější pěstitele a šlechtitele mečíků a jiřinek patřil náš člen, nedávno zemřelý p. J. Jindřišek

z Heřmanova Městce. Byl předním funkcionářem organizace Dagla a pojily ho velmi blízké a přátelské styky s p. Pozzim a tajemníkem této organizace p. Volkmerem. Mečíkářské výpěstky p. Jindříška dosahovaly ocenění i za hranicemi tehdejší republiky. Byla to šlechtění holandského typu, hladkokvětá, např. Prodaná nevěsta (bílá, jeho oblíbená barva), František Násadník, Magister Pozzi, Lucerna (barvou věrně napodobující svit lucerny). V této šlechtitelské stanici pokračoval v novošlechtění p. Václavík, v současné době působící v Průhonicích. Velké části členské základny Gladirisu je znám svými kříženci mečíků, které rozmnožuje Jarda Koníček a řada členů je má ve svém sortimentu.

Jako skupina zakládajících členů v počtu sedmi lidí jsme vykonali miniexkurzi do Heřmanova Městce, kam jsme byli pozváni a srdečně přivítáni p. Jindříškem. Seznámil nás se svou celoživotní prací, s mečíky, tulipány, jiřinkami a později i kosatci. Všichni jsme poprvé viděli výsadby tulipánů jedné barvy na několika arech. Byly to nezapomenutelné zážitky na tehdejší dobu. Také jsme navštívili šlechtitelskou stanici u Chrudimi, převážně tulipány, asi Uhřetice, nevzpomínám si na přesný název. Velmi milá a neohlášená byla naše další návštěva u p. arch. Vaňka, který celý svůj život věnoval ovocnářství, pomologii, sadovnictví a psaní odborné literatury. Ještě nyní je mnoho ovocnářů, kteří vlastní jeho několikasvazkovou pomologii a velmi si ji cení. Pan arch. Vaněk nám ukázal svou nejcennější věc – byla to světová sbírka minerálů. Srdečně jsme mu poděkovali a popřáli hodně zdraví do dalších let.

Zakrátko se tým sedmi statečných rozrostl na několik desítek členů a pořádalo se každoročně i více výstav – jarní (tulipány, narcisy a skalkové rostliny) a letní (mečíky). Na jedné z prvních výstav v Novém Jičíně exceloval mečík Toníka Kladivy, který později jako velmi mladý zemřel, nazvaný Regina, byla to pozdější odrůda meruňkové barvy s rumělkou. Dalším výpěstkem byl Pionýr, bílý s červeným okem pěstitele J. Pitra (šlechtitel O. Hanák). Pak následovaly náborové výstavky, možno říci menší, ale milé a působivé – Mořkov (2x), Frenštát, Zašová (3x), Liptál (vícekráte), Valašské Meziříčí, Rožnov, Halenkov, Valašská Bystřice. Pak se rozrostly výstavy většího až velkého rozsahu po celé republice. Pořadatelem byl již dnešní Gladiris (tehdy nesla organizace jiný název), který vznikl za pomoci tamního zájmového odboru. Nejdůležitější výstava se konala ve Frenštátě p.R., kde byl zvolen výbor Gladirisu. Dodnes působí jako funkcionáři Mir. Novák, jednatel s licencí do smrti, a moje maličkost. Je tomu již neuvěřitelných 40 let. Tyto velké výstavy se uskutečnily ve městech Hradec Králové (2x), Vsetín, Gottwaldov, Olomouc, Kroměříž, Praha, Plzeň, Luhačovice (při otevření kulturního střediska Elektra), vyvrcholením byla pak výstava v Tatrovance Nový Jičín, která měla plně mezinárodní úroveň, jak co do aranžmá, tak co do vystavovaných exponátů.

Připomeňme si šlechtitele, kteří pozvedli naše mečíky na mezinárodní úroveň:

Arnošt Hajduček – snad není mezi námi ani jednoho člena či účastníka, který by ho neznal či na něj nepamatoval. Byl to svérázný, zapálený, poctivý mečíkář, známý svou „Baladou o mečíkáři" nebo vozením hlíny posbírané z krtinců v ruksaku na skalku či pro vysazování brutu. Cesty vždy absolvoval na Pionýru. Jeho koníčkem bylo malování obrazů olejem. Dával přednost lesním partiím či zátiším. Z našich malířů obdivoval Mařáka. Seznámil jsem se s ním asi tři roky před vznikem naší

zájmové organizace, když v tisku bylo oznámeno, že se koná výstava mečíků v restauraci „Mexico" ve Frýdku (pod nemocnicí), kde jsem také vypomáhal. Tehdy jsme si vždy dobře povykládali. Jeho expozice na Floře Olomouc vždy vzbuzovaly obdiv. Jeho semenáče většinou patřily do dekoračních odrůd. Dodnes zásluhou I. Šarana a J. Hrabovského upoutává vždy pozornost na výstavách Athos, především tři klasy ve váze. Dále to byly Nana, Sole Mio, Amfora, Balerina, Albatros.

Dalším šlechtitelem je RNDr. L. Rýznar, CSc., který je naší mečíkářské veřejnosti znám ze své dlouholeté šlechtitelské činnosti. Jeho semenáče pravidelně vítězily na celostátních výstavách – Olomouc, Kroměříž a další. Tato křížení dala vznik řadě nových odrůd. Pak se zaměřil na modré odrůdy, kterých bylo v té době ještě málo. Z nich Modrý Program, Kosmický Prostor, Jizera a nejznámější Kytice (lila) získaly obdivovatele i v zahraničí. Svou šlechtitelskou prací nadchl další následovníky. Podílel se na vytváření základů československého novošlechtění a má v této oblasti trvalé zásluhy. V současné době omezil mečíky a věnuje se více kosatcům.

Ivan Šaran se nenápadně a cílevědomě vypracovává mezi světově uznávané šlechtitele a řada jeho kultivarů je již toho důkazem – Sanya, Friend Dick, Ivory Queen, Pink Light, další odrůdy na sebe jistě nedají dlouho čekat.

Jaroslav Koníček – jeho semenáče rovněž získávají přední místa v katalozích světových firem. U nás jsou dobře známy a jsou častými vítězi na výstavách.

Vlastimil Novák – člověk plný přídavných jmen a přívlastků. Radostný, milý, nadšený, nadaný, výjimečný, pracovitý, ochotný. Při Tvém učeném vyprávění o mečíkách a semenáčích z Tvých očí doslova srší potěšení, že uděláš radost dalším pěstitelům. Vlastíku, víš, že jsi hrobařem zpravodaje „Náš mečíkář"? Pochoval jsi jeho cyklostylovanou výrobu, všichni jsme to přijali bez zármutku, neboť Tvojí zásluhou nám přicházel potomek s krásným tiskem v působivé obálce, s humornými fejetony. Téměř deset let jsme jej očekávali a těšili se na něj jako na nové roční období. Za vyvrcholení Tvé mečíkářské činnosti považuji uskutečnění výstavy mečíků v Magdeburgu, byla to asi jediná v té době – velmi úspěšná v zahraničí. Vlastíku, ale ta nevěsta, které jsi věnoval kytici českých mečíků, byla krásná, stála za to. Tak o těchto Tvých a mých zážitcích jsme hovořili na tomto místě před rokem. Moc pěkně jsme si zavzpomínali i na to, že dvoudenní schůzování přináší své ovoce. Ani ve snu mě nenapadlo, že Ti dneska nebo někdy později bude 80 let – teprve. A ať nám ještě vyšlechtíš řadu nových Metálů.

Petr Mimránek – vzestupná tendence, tvrdý zastánce kvality novošlechtěnce. Jím vyšlechtěné odrůdy se samy hlásí o přední místa na výstavách nejen doma, ale především v USA.

Jarda Kovařík je znám jako kvalitní „výrobce" voskových a zkadeřených odrůd. Nyní má trochu oddechový čas.

Lubomír Rýpar – tento pěstitel a šlechtitel svérázného osobního vkusu rovněž přispěl do sortimentu Gladirisu řadou kultivarů, např. Zlatíčko, Malá čarodějka, Nachový ruměnec.

Šlechtitelé na Slovensku – mezi prvními pracoval úspěšně p. ing. Igor Adamovič, který však dlouhodobě s Gladirisem plně nespolupracoval. Nejznámější

jsou jeho kultivary Bambino a Miss Slovakia.

Ján Roman z Humenného – ochotný, obětavý pěstitel a šlechtitel. Přítel Gladirisu, jeho kultivary jsou často uváděny na barevné fotostránce ve Zpravodaji.

„Nejmladší" šlechtitel – asi byste jej těžko uhodli, byl vždy u toho a příkladem všem. Je to Janek Machala, patří mezi nejstarší členy a svým umem je příkladem všem. Ještě nedávno vyšlechtil několik semenáčků. Řada jich zaujímá přední místa v katalozích pěstitelů a šlechtitelé je používají pro nová křížení. Jména Stará Krajka, Rokytka, Pavlík, Klenov, Barkarola, Amigo mluví sama za sebe.

Chci se zmínit několika slovy o jednom mečíku. Je to velmi známý kultivar Gladiris, vyšlechtěný Ivanem Šaranem. Je to vítěz kategorie semenáčů na výstavě Nový Jičín 1996. Šlechtitel obdržel pohár věnovaný předsedou Gladirisu. Semenáč pokřtil a sám pro něj navrhl jméno Gladiris. Tento mečík je znám v řadě zemí a patří mezi nejlepší. Mnozí naši členové si sami neuvědomují, jak úspěšně ve světě propaguje naši specializovanou základní organizaci.

Nemůžeme zapomenout ani na naše mezníky v rámci trvání Gladirisu. Mám na mysli pravidelné příspěvky p. ing. Krupky o kosatcích a ing. Sehnoutky o denivkách. Věřím a očekává to i řada členů, že opět zveřejníte ve Zpravodaji další zajímavosti a novinky o těchto rostlinách. Ing. Nejedlo a J. Koníček při své podnikatelské činnosti nezapomínají na propagaci Gladirisu. Redakční rada přivítá od vás každý příspěvek. Neocenitelná je práce ing. Slošiara, tvůrce barevné přílohy zpravodaje, která zvýšila jeho estetickou úroveň.

Naši výstavu v Novém Jičíně v roce 2001 navštívila dvojice expertů v pěstování mečíků z Anglie. Byli velmi spokojeni, zaujala je především velká barevnost vystavených květů, k jejich kvalitě neměli podstatných připomínek. Rovněž tak kladně posoudili i estetickou hodnotu květů. Byli to přátelé I. Šarana, který je na výstavu pozval.

Po cestě do Ameriky nazval kdosi trojici ing. Krupka, ing. Nejedlo a dr. Rýznar třemi květinovými králi. Jedni Tři králové šli do Betléma a tito šli z východu na západ. Donesli nám bohatou sbírku snímků, jejichž promítání svou hodnotou a kvalitou přítomným plně nahradilo neuskutečněnou besedu z roku 2005. Spolu s článkem ve Zpravodaji č. 121 alespoň částečně poskytlo představu o pěstování kosatců v Americe.

Po přestávce naší slavnostní schůze bude následovat ustavení výstavního výboru pro srpnovou výstavu v Novém Jičíně. Dále bude následovat slavnostní předání čestných uznání a svazových vyznamenání zasloužilým a dlouholetým členům. Všem vyznamenaným předem blahopřeji a srdečně jim děkuji za vykonanou práci. Vážení přítomní, dovolte mi, abych srdečně poděkoval jménem vás všech př. ing. Slošiarovi a M. Novákovi za příkladnou práci, kterou s láskou vykonali při zhotovení čestných uznání a zajišťování odměn. Jistě budete všichni mile překvapeni. Je mým přáním, aby se dalšího jubilea dočkalo co nejvíce členů.

Děkuji především v letošním jubilejním roce za nezištnou pomoc Republikové radě s předsedou dr. Křížem, Územní radě Nový Jičín s předsedou Zd. Balášem. Děkuji vedení zdejší internátní školy za spolupráci při konání VČS.

Vážení členové, přítomní i nepřítomní, přeji Vám v letošním roce jménem výboru zdraví a osobní pohodu, krásné květy, šlechtitelům nové semenáčky, propagující SZO Gladiris. Nezapomeňte na příspěvky do Zpravodaje a udělejte vše pro zdar jubilejní výstavy pořádané ke 40. výročí založení Gladirisu. Vzájemná pohoda ať vždy vládne v soužití v rodině i v našem Gladirisu. Vaše spokojenost je výboru odměnou za vykonanou práci. To vše a ještě něco navíc Vám všem ze srdce přeje a jménem svým i výboru Vám děkuje jeho předseda

Václav Bajar

Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris Nový Jičín

za rok 2005

Příjmy:

Členské známky a příspěvky	Kč
Registrace gladiol	Kč
Úrok u ČS	Kč
Vrácení daně od FÚ	Kč
Ostatní příjmy	Kč
Celkem	Kč

Výdaje:

Vydání Zpravodaje č. 119 a 120 s barevnou přílohou	Kč
Členské známky	Kč
Uskladnění váz ve Štramberku	Kč
Pronájem za místnost - výroční schůze	Kč
Schůze výboru	Kč
Poplatky za vedení účtu u ČS	Kč
Odměny	Kč
Daň z odměn FÚ	Kč
Poštovné	Kč
Zasílání Zpravodaje na Slovensko	Kč
Kancelářské potřeby, kopírování	Kč
Organizační	Kč
Celkem	Kč

K 31.12.2005 byl náš majetek následující:

Běžný účet u ČS	Kč
Pokladní hotovost	Kč
Na termínovaném vkladu	Kč
Fond ESPA č. 5 u ČS	Kč
DKP v ceně	Kč
Celkem	Kč

Majetek k 31.12.2004 Kč
Majetek se snížil o Kč

Petr Zagora, pokladník

Zpráva revizní komise SZO ČZS Gladiris

o kontrole hospodaření za rok 2005

Revizní komise sledovala:
1. Pokladní deník
2. Matriku členů
3. Stávající inventář
4. Deníky poštovného
5. Hodnocení činnosti výboru

Pokladní deník

Byl zkontrolován dne 25.1.2006. Deník je veden přesně podle odsouhlasených dokladů. Prověřili přítel Hrabovský a př. Merka, přítomen byl př. Palát Stanislav a předseda Územní rady př. Baláš. Doklady jsou vedeny dle data platby. Nebylo shledáno pochybení při správě našich financí.

Deníky poštovného

Jsou kontrolovány na schůzkách se členy, kteří platí menší částky a vedou své poštovní deníky. Částky jsou poměrně malé a nebylo shledáno závad.

Inventář

Náš inventář je umístěn u našich členů, kteří zodpovídají za udržování a vhodné uskladnění. Svůj souhlas s odpovědností podepisují na seznamu, který každý rok předkládá hospodář ke kontrole na výroční členské schůzi.

Matrika členů

Matriku vede pokladník, který má přehled o placení členských příspěvků. Podle jeho údajů je zpracován tento přehled.

Stav k 1.1.2005:	172 členů ČR	Stav k 1.1.2006:	164 členů ČR
	14 členů SR		14 členů SR
	186 členů celkem		178 členů celkem

Vzhledem k průběžnému placení příspěvků je detailní kontrola nemožná. Sledované pohyby v počtech členů závisí na placení čl. příspěvků. Z toho důvodu navrhuji pro další období naší činnosti, aby roční zprávy z matriky byly předmětem zprávy pokladníka. Kontrola činnosti pokladníka je prováděna při pravidelné roční kontrole pokladního deníku.

Hodnocení činnosti výboru

Schůze výboru:

18.6.2005 – Vyhodnocení VČS, potíže v komunikaci výboru, různé problémy komunikace mezi členy výboru a projednání návrhu na vyznamenání.

26.11.2005 – Organizační záležitosti k zajištění VČS a pověření členů odpovědných za přípravu výstavy mečíků v roce 2006 v Novém Jičíně.

19.12.2005 úzký výbor – Doladění příprav vyznamenání – rozdělení úkolů.

14.1.2006 úzký výbor – Upřesnění povinností členů výboru k přípravě VČS.

17.2.2006 – Kontrola připravenosti dnešní schůze a organizační záležitosti.

K hodnocení výboru konstatuji:

Stávající výbor má snahu udržet org. Gladiris při životě a rozhodně mu nelze vytýkat nezájem o činnost.

I když pro vydávání zpravodaje máme ustavenou redakční radu, která nemalou měrou přispívá k šíření zpráv z našeho oboru, je činnost výboru nutná i pro ni. Je pravdou, že věk hlavních členů výboru je poměrně vysoký, ale tito členové svojí aktivitou a obětavým přístupem k řešení předčí ve svých výsledcích i mnohé mladé členy.

I tak je povinností stávajícího výboru se tím zabývat a navrhnout řešení. Což se již připravuje.

Z toho bych vyvodil, že jak bez redakční rady, ale také bez funkčního výboru by naše specializovaná organizace nemohla pokračovat v činnosti.

Děkuji za pozornost.

Dne 17.2.2006

Ing. Štefan Merka, předseda revizní komise

Usnesení výroční členské schůze Gladirisu

konané dne 18. února 2006 v Otrokovicích

Výroční členská schůze bere na vědomí a schvaluje:

1. Zprávu o činnosti za rok 2005 přednesenou př. Bajarem
2. Zprávu pokladní o hospodaření za rok 2005 a rozpočet SZO Gladiris na rok 2006
3. Zprávu revizní komise za rok 2005
4. V roce 2006 vydat dvě čísla Zpravodaje s rozšířením odborných statí o pěstování cibulovin, hlíznatých a jiných rostlin při zachování priority mečíků, kosatců a denivek.
5. Nadále věnovat stálou pozornost přípravě a realizování výstavy mečíků v Novém Jičíně zaměřenou k 40. výročí trvání SZO Gladiris, v případě potřeby ustavit výstavní výbor.

VČS ukládá a doporučuje SZO Gladiris:

1. Doplnit plán činnosti na rok 2006 pokud bude z řad členů vznesen požadavek.
2. Projednat připomínky z diskuse VČS a bude-li třeba, odpovědět na ně ve Zpravodaji.
3. Zaslat neprodleně zprávu o konání VČS Gladiris Územní radě Nový Jičín.

ČZS-SZO Gladiris udělila u příležitosti oslav 40 let svého trvání čestné uznání za dlouholetou obětavou práci těmto svým členům:

MUDr. Josefu Křížovi ze Žirovnice, Janu Axmanovi z Mohelnice, Miroslavu Badalovi ze Zábřehu na Moravě, Jaroslavu Benešovi z Doubravy, Ludvíku Bočkovi ze Žďáru nad Sázavou, Ing. Jaroslavu Buksovi z Hranic, Janu Čápovi z Tábora, Ladislavu Długošovi z Ostravy-Poruby, Miloši Dostálovi z Ústí nad Orlicí, Emilu Dvořákovi z Bílovce, Miroslavu Ederovi z Třebíče, Josefu Faitovi ze Staňkova, Mgr. Václavu Heiclovi z Prahy, Josefu Heroudkovi z Otrokovic, Františku Hlaváčovi z Valašské Bystřice, Ing. Janu Holíkovi z Brna, Drahomíře Holíkové z Hranic, Jiřímu Houšťovi z Hodonic, Josefu Chlebišovi z Hlučína, Jiřímu Jarošovi z Nové Paky, Štefanu Jeníkovi z Nižné Šebestové, Danielu Juríkovi z Leopoldova, Josefu Kaštovskému z Háje ve Slezsku, Josefu Klaškovi z Žirovnice, Janu Klimešovi z Vikýřovic, Josefu Klusovi z Otrokovic, Lubomíru Knoppovi z Bílovce, Josefu Kochanovi ze Žatce, Jaroslavu Koníčkovi ze Sadské, Jiřímu Kordíkovi z Hořic v Podkrkonoší, Ing. Zdeňku Krupkovi z Prahy, Heleně Kubíčkové z Otrokovic, Karlu Mackovi z Teplic, Jánu Medveďovi z Vrútok, Josefu Mičkovi z Nového Jičína, Josefu Mikulcovi z Ostrožské Nové Vsi, Aloisu Mikyskovi z Třebíče, Alojzu Mikuláškovi z Lozorna, Jánu Mindárovi z Nemšovej, Ing. Pavlu Nejedlovi z Lovčic, Jiřímu Palátovi z Valaského Meziříčí, Jiřímu Petrovi z Plané nad Lužnicí, Ing. Daliboru Poláčkovi z Třebíče, Jarmile Přibylové z Frenštátu pod Radhoštěm, Františku Rohlíčkovi z Karlových Varů, Lubomíru Ryparovi z Jakubčovic, Jaroslavu Ryšavému z Českých Budějovic, RNDr. Tomáši Sehnoutkovi z Jablonce nad Nisou, Janu Sladkému z Velké Bíteše, Ing. Marii Slavíkové z Horní Vsi, Františku Svobodovi z Olomouce, Ivanu Šaranovi z Prostějova, Ing. Miroslavu Šimkovi z Uherského Hradiště, Stanislavu Škucovi z Nového Jičína, Zdeňku Šourkovi z Luštěnic, Věře Šťastné z Jaroměře, Ing. Pavlu Talichovi z Plané nad Lužnicí a Antonínu Žufanovi z Plzně.

Dále těmto bývalým členům:

Miroslavu Bendovi, Anně a Milanu Bočkovým, Petrovi Fojtů, Jiřině Hrabovské, Janu Mikšíkovi, Ing. Zdeňku Seidlovi a Miroslavu Viceníkovi.

Za pomoc naší organizaci při organizování výstav:

Ireně Gebauerové, Věře Chodorové, Hynku Ježovi, RNDr. Josefu Klimešovi, Vlastě Luňáčkové, Darii Novákové, Ing. Josefu Roušarovi a Robertu Svobodovi.

RR ČSZ u příležitosti 40. výročí založení SZO Gladiris ocenila tyto naše členy:

Vyznamenání I. stupně: Václav Bajar, Miroslav Novák.

Vyznamenání II. stupně: Stanislav Palát, RNDr. Leonard Rýznar, CSc.

Vyznamenání III. stupně: Zdeněk Bárta, Libuše Jampílková, Václav Kadlec, Vlastimil König, Štefan Merka, Stanislav Procházka, Miroslav Slíva, ing. Dušan Slošiar, Petr Zagora.

Věcný dar RR: Jan Pítr.

Titul Zasloužilý zahrádkář: Jan Machala, Vlastimil Novák, Stanislav Podoubský.

Čestné uznání RR: Andrej Bajer, Bernard Dinter, ing. Vladimír Domský, Jaroslav Hrabovský, ing. Vojtech Chmelík, Miloslav Kašpar, František Kovařík, Jaroslav Kovařík, Vladimír Krumpoch, Peter Lelek, ing. Jan Lubojacký, Ján Margoč, Anton Mego, Petr Mimránek, Viktor Mužík, František Ocelík, Jiří Odložil, ing. Jaroslav Ponec, ing. Milan Prachař, Ján Roman, Ladislav Urs, Ludmila Zatloukalová.

Anketa 2005

Václav Heicl

Ankety se zúčastnilo 31 členů, kteří dali svůj hlas celkem 156 odrůdám. Následující přehled uvádí 47 nejlépe umístěných odrůd (jde o odrůdy, které získaly v celkovém součtu alespoň 10 bodů):

1. OF SINGULAR BEAUTY, Welcenbach 1992 – 103 bodů (12 hlasů)
2. GLADIRIS, Šaran 1997 – 102 b. (15 hl.)
3. PULCHRITUDE, Klutey 1992 – 91 b. (14 hl.)
4. BOMBAJ, Poláček 1985 – 61 b. (11 hl.)
5. LAVENDER TOWER, Václavík 2002 – 50 b. (6 hl.)
6. CLARENCE'S CHOICE, Brasher 1993 – 47 b. (8 hl.)
7. LADY LUCILLE, Martin 1996 – 44 b. (5 hl.)
8. GENERÁL PATTON, Koníček 1996 – 40 b. (7 hl.)
9. FRIEND DICK, Šaran 2005 – 29 b. (4 hl.)
9. IVORY QUEEN, Šaran 2004 – 29 b. (5 hl.)
11. ČESÍLKO, Rýpar 1996 – 26 b. (6 hl.)
11. PETRA, Šaran 2001 – 26 b. (5 hl.)
11. SIRAEL, Koníček 1996 – 26 b. (4 hl.)
14. JARNÍ TÁNÍ, Koníček 1996 – 24 b. (6 hl.)
14. RADYNĚ, Minařík 1990 – 24 b. (7 hl.)
16. ČERNÝ KÁMEN, Kovařík 1989 – 23 b. (6 hl.)
16. OLINKA, Prachař 1986 – 23 b. (4 hl.)
16. SUPERLATIV, Rýpar 1994 – 23 b. (4 hl.)
16. ZLATÍČKO, Rýpar 2001 – 23 b. (4 hl.)
20. BAMBINO, Adamovič 1979 – 21 b. (4 hl.)
20. DICK'S DELIGHT, Bates 1995 – 21 b. (4 hl.)
22. IMPERÁTOR, Nemček 1989 – 20 b. (2 hl.)
23. SAMBA, Václavík 1998 – 19 b. (5 hl.)
24. POLABAN, Václavík 2002 – 17 b. (3 hl.)
25. HEFAISTOS, Rýpar 2004 – 16 b. (2 hl.)

26. HEAVENLY ROSE, Coon 1981 – 15 b. (2 hl.)
26. MÁJOVÝ KVĚT, Kovařík 1991 – 15 b. (3 hl.)
26. ŠOKOLADNICA, Jevdokimov 1985 – 15 b. (3 hl.)
29. DONNA MARIA, Podger 1979 – 14 b. (3 hl.)
29. ZNOJMIA, Minařík 2002 – 14 b. (2 hl.)
31. MERCEDES, Novák 2003 – 13 b. (2 hl.)
31. PAX, Václavík 2002 – 13 b. (2 hl.)
33. KARIOKA, Rýpar 2004 – 12 b. (3 hl.)
33. LETNÁ BÚRKA, Mego 2001 – 12 b. (2 hl.)
35. MEXICKÁ RŮŽE, Rýpar 2000 – 11 b. (2 hl.)
36. ALBATROS, Hajduček 1986 – 10 b. (1 hl.)
36. ALDEA, Koníček 1999 – 10 b. (1 hl.)
36. BÝČÍ KREV, Rýpar 2000 – 10 b. (1 hl.)
36. DANA, Kovařík/Lukeštík 1990 – 10 b. (1 hl.)
36. KYTICE, Rýznar 1983 – 10 b. (2 hl.)
36. LORIENTA, Machala 1993 – 10 b. (1 hl.)
36. MARKETUŠKA, Šoba – 10 b. (1 hl.)
36. MINARIK'S MEMORY, Minařík 2000 – 10 b. (2 hl.)
36. MODERNA, Lelek 1994 – 10 b. (2 hl.)
36. PINK ELEGANCE, Koníček 1996 – 10 b. (2 hl.)
36. SANYA, Šaran 2005 – 10 b. (1 hl.)
36. SUPER HIGH BROW, Klutey 1998 – 10 b. (1 hl.)

Celostátní výstava mečíků s mezinárodní účastí Nový Jičín 2006

Stanislav Palát

U příležitosti oslav 40. výročí založení SZO ČZS Gladiris se ve dnech 12.-13. srpna 2006 uskutečnila celostátní výstava gladiol s mezinárodní účastí, jejímž uskutečněním byl pověřen oblastní odbor Nový Jičín. Záštitu nad výstavou převzal MěÚ Nový Jičín, který nám na akci poskytl grant. Místem konání byly prostory Beskydského divadla. Přípravou se zabýval výstavní výbor, který zajistil propagaci a finanční zajištění akce. O dobré práci výstavního výboru svědčí i to, že ve čtvrtek byla postavena kompletní kostra výstavy a ve vázách byla připravena voda. V pátek mohli vystavovatelé umístit květy přímo do váz, kterých bylo dostatečné množství. Psaní jmenovek na počítači proběhlo bez jakéhokoli čekání. Členové přípravného výboru se mohli věnovat přípravě aranžmá, které bylo velmi rozsáhlé. Hlavní aranžérky výstavy, paní Zdena Fittlová z Ostravy a paní Jana Bártková ze zahradnických služeb Bártek Fulnek, měly k dispozici čtyři šikovné aranžérky a všechny odvedly perfektní práci. Krásné prostory divadla jedinečně skloubily s krásou květů a nádherným aranžmá v dokonalý celek. V interiéru se objevila krásná aranžmá z mečíků, růží, gerber, lilií, jiřinek, slunečnic a jiných letniček. Návštěvníci v úžasu obdivovali nádherné výtvory našich profesionálních aranžérek.

Jaroslav Koníček kromě mečíků vystavoval i překrásnou expozici lilií. Přítel

Láďa Urs přivezl nádherné begónie, které byly i k prodeji. Mnoho lidí si po skončení výstavy vystavené exponáty levně odkoupilo. Výstavy se zúčastnilo 13 vystavovatelů z ČR a ze Slovenska. Přátelé z polského Rybnika se na poslední chvíli omluvili kvůli velkému suchu. Sucho připravilo vystavovatele z našeho okresu a celého Moravskoslezského kraje o možnost soutěžit o nejlepší umístění. Vystaveno bylo 1250 nádherných mečíků a minimálně stejný počet se objevil v aranžmá.

Cenu Grand Champion výstavy získal semenáč 47/01 šlechtitele Ivana Šarana. V expozicích zvítězili mečíkáři ze slovenského Martina. Pro spokojenost návštěvníků byl zajištěn prodej cibulovin, kosatců a denivek. I přes dobrou propagaci přišlo shlédnout výstavu necelých tisíc platících návštěvníků, děti měly vstup zdarma. Nás organizátory malý zájem veřejnosti velmi mrzí, neboť jsme přípravě výstavy obětovali mnoho hodin svého volného času. I tak můžeme úroveň naší výstavy hodnotit jako jednu z nejlepších v historii Gladirisu. Výstava mečíků Nový Jičín 2006 už vešla do historie naší SZO. Na její přípravě se podílela celá řada našich členů, kterým chci při této příležitosti velmi poděkovat za jejich obětavou práci. Zároveň jménem výboru SZO děkuji našim sponzorům, kteří se podíleli na úspěchu akce.

Vyhodnocení mečíků na výstavě Nový Jičín ve dnech 12.-13. srpna 2006:

Grand Champion		sem. 47/01	I. Šaran
Expozice	1.	Gladiola Martin	
	2.	I. Šaran	
	3.	dr. Kříž	
	4.	J. Kovařík	
	5.	J. Koníček	
Kategorie 3 klasy	1.	Postime	I. Šaran
	2.	Pulchritude	I. Šaran
	3.	Fireball II	L. Rýpar
Kategorie 100-200	1.	sem. 97-311	I. Šaran
	2.	Postime	I. Šaran
	3.	Carolle Lee	I. Šaran
Kategorie 300	1.	Ráj srdce	J. Kovařík
	2.	Sea Foam	I. Šaran
	3.	Esperanto	D. Slošiar
Kategorie 400	1.	Ivory Queen	I. Šaran
	2.	Show Star	P. Mimránek
	3.	Friend Dick	I. Šaran
Kategorie 500	1.	Of Singular Beauty	I. Šaran
	2.	Sanya	I. Šaran
	3.	Felicita	Gladiola Martin
Novošlechtění	1.	47/01	I. Šaran
	2.	71/99	I. Šaran
	3.	AZP-7	P. Mimránek

U kategorie 500 byly pro nedostatek květů velikosti 500 vyhodnoceny na 2. a 3. místě květy kategorie 400, které svým vzhledem a velikostí odpovídaly velikosti 500.

Anketa diváků na výstavě Nový Jičín 2006

Lubomír Rýpar

„Všechny jsou nádherné, těžko lze vybírat, abychom některému neuškodili." „Nejde upřednostnit jeden jediný, všechny jsou krásné a něčím zajímavé." To jsou nejčastější věty účastníků ankety o nejkrásnější květ naší výstavy. A její výsledek to jen potvrdil. Z 240 vystavených odrůd se v anketě objevilo 164 jmen, čili plných 68%, a to je ohromující číslo, jež bylo i pro mne značně překvapivé. Svědčí to o tak vysoké úrovni sortimentu mečíků, které pěstujeme, že běžným návštěvníkům se líbí prakticky každý vystavený klas. 41 lídrů tohoto obrovského pelotonu, kteří se těšili největšímu zájmu diváků, uvádím jmenovitě i s počty získaných hlasů.

1.	Kleopatra	47
2.	Of Singular Beauty	43
3.	Ostrov lásky	32
4.	Bombaj	27
5.	Jarmark	24
6.	Samba	21
7.	Huron Darkness	20
8.	Lázeňský kavalír	19
9.	Destera	18
	Veselá Turčianka	18
11.	Dick's Delight	16
12.	Amadeus	15
	Morfeus	15
14.	Cocktail	14
	Gold Struck	14
	Noe	14
17.	Býčí krev	13
	Holy Smoke	13
19.	Moderna	12
	New Age	12
21.	Medvěd Bručoun	11
	Olympia	11
	Zlatá Niké	11
24.	Pulchritude	10
	Purple Rose	10
26.	Cartago	9
	Metál	9
	Mexická růže	9
	Nitrianské knieža	9
	Radyně	9
	Waimea Pamela	9
32.	Clarence's Choice	8
	Ďáblík	8
	Green Star	8
	Red Architect	8
36.	Duo	7
	Gladiris	7
	Oscar	7
	Petra	7
	Salome	7
	Zee Zee Lynn	7

Tato anketa vůbec není o tom, jaký je kdo pěstitel a kolik výstavních „klacků" v expozici má, ale ukazuje nám, co se všeobecně lidem líbí. Proto není rozhodující délka klasu, výstavní stavba, zvlnění a voskovitost, ale zajímavá a přitažlivá barva nebo barevná kombinace. V anketě budeme marně na prvních místech hledat oceněné nositele medailí, protože se při hodnocení neustále upřednostňují technické parametry a uniformita květů před barevností a krásou. Jedinou výjimkou je Of Singular Beauty, což je i podle mého názoru absolutně nejkrásnější bílý mečík, leč potřebuje výhřevnější půdu a delší vegetační období pro dobré vyzrání a nárůst hlíz, takže v mých podmínkách je prakticky nepěstovatelný a na takové klasy, jaké vystavoval př. Šaran, se mohu jen koukat s otevřenou pusou. A protože jsem nikdy nehoroval pro příliš technické americké hodnocení mečíků, což je o mně všeobecně známo, je výsledek hlasování pro expozice i mojí odpovědí na dotaz př. Lubojackého zapsaný do kroniky. Počet výstavních klasů není jediným a už vůbec ne rozhodujícím

činitelem pro hodnocení expozice, barevná pestrost a rozmanitost slovenské expozice byla pro diváky prostě neodolatelná a ve výsledku se výrazně projevila. Bílá a růžová jsou jen velmi omezenou částí spektra, proto jejich dominance je příčinou fádnosti expozice a zpestření v podobě třešničky na dortu – kytice Harlequina, nesplnila dostatečně svůj cíl, protože se divákům moc nelíbila. Harlequin je pro ně malý, krátký, příliš zvlněný a barevně křiklavý.

1.	Gladiola Martin	325
2.	Ivan Šaran	174
3.	Lukon Glads	68
4.	Ing. Slavíková, dr. Kříž	55
5.	Dušan Slošiar	51
6.	Stanislav Palát	49
7.	Petr Mimránek	47
8.	Lubomír Rýpar	38
9.	Jaroslav Kovařík	37
10.	Jaroslav Hrabovský	23
11.	Emil Dvořák	19
12.	Petr Zagora	13
13.	Stanislav Škuca	11

Závěrem bych si opět dovolil ocitovat jednu větu z anketního lístku: „Gratulujeme organizátorům k výjimečné výstavě světové úrovně." Přestože byla nadmíru důstojnou oslavou našeho výročí a kvalita vystavených klasů dosahovala skutečně špičkové úrovně, kromě úzkého a stabilního kádru vystavovatelů se setkala jen s minimálním zájmem ostatních členů naší organizace, jejichž účast nebyla snad ani symbolická. A to nás, organizátory, velmi mrzelo, protože zúčastnit se naší celostátní výstavy, byť jen jako návštěvník, by mělo být morální povinností každého člena Gladirisu.

— — —

Jeden z ohlasů návštěvníků výstavy:

Vážení přátelé pěstitelé,

již dávno jsem neviděla nic tak velkolepého a krásného, jako byla Vaše mezinárodní výstava mečíků a ostatních květin. Jezdívám na Floru Olomouc, ale zodpovědně Vám mohu říci, že se to nedá srovnávat. Vy jste daleko, daleko lepší. Uspořádání a aranžmá nemělo chybičku, vše bylo mimořádné a důstojné.

Jsem stará žena a věřte mi, Vaše výstava mě dokázala „pohladit na duši." Člověk ani netuší, co dokáží pěstitelé vyšlechtit za nádheru, hluboce před nimi smekám. Na výstavě jsem byla s celou rodinou a všichni sdíleli můj názor. Připadalo mi až „barbarské" vyplnit anketní lístek o tom, který mečík byl ten nejkrásnější.

Nechtěla bych být nespravedlivá, ale dlouho jsem stála v nejvyšším patře u aranžovaných kytic (červené růže + bílé chryzantémy a směs žlutých růží + karafiátů + gerbery). Takovou krásu jsem snad ještě neviděla.

Jen tak na okraj mě potěšilo i to, že jednou městské úřady daly sponzorské peníze na něco krásného. Škoda, že tam nebylo vidět více dětí.

Moc Vám děkuji za tu krásu. Přeji všem Vašim pěstitelům hodně úspěchů.

L. Slípková, Frenštát p.R.

30 rokov s gladiolami - alebo ako to robím ja

Peter Lelek

Kto sa zahľadel do gladiol, tomu vzťah k týmto ušľachtilým kvetom obvykle trvá počas celého života. Tak to bolo a je aj v mojom prípade a 30 ročné priateľstvo s kráľovnou kvetín – gladiolou – trvá dodnes.

Boli obdobia, kedy som sa musel pozviechať z veľkých strát. Ako to bolo v roku 2003, keď v dôsledku vysokej skladovej vlhkosti a následnému napadnutiu hľúz hubovým ochorením (fuzárium) som prišiel o 80 % všetkého sadbového materiálu, vrátane novošľachtenia (cca 3000 hľúz). Vďaka priateľom z nášho spolku, najmä Ďurka Beličku a Janka Medveďa a nákupov od Ivana Šarana som sortiment čiastočne obnovil. Škoda je však mnohých pekných semenáčov, ktoré sú nenávratne stratené.

V tomto príspevku sa zameriam na popísanie mojich skúseností s pestovaním gladiol a domnievam sa, že niektorým priateľom, pestovateľom, najmä začínajúcim pomôžu zlepšiť pestovateľské postupy, resp. vyvarovať sa zbytočným chybám. Moje postupy sa v priebehu uplynulého obdobia menili, v súvislosti so zmenami pozemkov a skúsenosťami, ktoré som nadobúdal. Dnes uprednostňujem čo najjednoduchšie, časovo nenáročné postupy pri zachovaní všetkých zásad pestovania gladiol. Práca okolo gladiol má byť oddychom a potešením. Pri dnešnej obrovskej ponuke je obtiažne orientovať sa aké sorty si vlastne obstarať. Toto je celkom individuálna vec. Ovšem aj tu by sa malo prihliadať na to, aby v našej záhrade boli zastúpené sorty včasné, najmä vo vyšších nadmorských výškach, ktorých je obvykle menej, ako aj sorty pozdnejšie, s prihliadnutím na to, že hľuza by mala po odrezaní kvetu dozrievať aspoň jeden mesiac. Obdobne veľkosti a farebné zastúpenie je dôležité z pohľadu výstav, predaja kvetov a šľachtenia. Iné kritéria uprednostňujú väčší pestovatelia kvetov, pri výsadbe napr. 5000 hľúz a viac. Ani super krásny kultivar pre nich nemá veľkú cenu, pokiaľ napr. slabo produkuje brut a naviac má brut tvrdý obal, pre kliček nepriechodný, ani po niekoľko hodinovom zmäkčovaní vo vode. Tiež nevhodné sú sorty s náchylnosťou na hubové choroby a nízkou odolnosťou k vírózam. Vyvarujeme sa sort výrazne náchylných na hubové choroby, ktoré sú príčinou predčasného ukončenia vegetačného obdobia rastliny a zároveň postupne sprašujú spóry a nakazia aj ďalšie, pričom sa zanášajú do pôdy a tam prežívajú. Nezamieňajme však náchylnosť sorty na hubové ochorenie s chybou, ktorú sme urobili tým, že sme včasné sorty po odkvitnutí pridlho nechali v pôde a ich listy - inak odolnej sorty, zachvátia huby. Pred nákupom nových sort je vhodné poradiť sa so skúsenejším pestovateľom resp. odsledovať ich na výstavách. Samozrejmosťou pre pestovanie gladiol je slnečná poloha pozemku, avšak najväčšiu pozornosť treba prikladať tomu, aby gladioly neboli na veternom mieste, ktoré výsostne neznášajú. V poslednej dobe staviam pred gladioly drevený, 2 metre vysoký plot zo severnej strany, ako veternú zábranu, prípadne vysádzam vysoké slnečnice v troch radoch, ako živý plot. Samozrejme toto platí len v prípade pestovania na voľnom poli.

Za uplynulé roky som prešiel niekoľkými záhradami a poliami, a môžem povedať, že pôda a jej vlastnosti boli všade iné. Platí, že každú pôdu je možné

INTRODUKCE 2006 A NOVOŠLECHTĚNÍ: Jaroslav Koníček, Rašínova 860 , 289 12 SADSKÁ

APATÉ **FALERON** **HESTIA** **LUCKA** **MORFEUS** **NOTOS**

THEIA

Část ukázky z novošlechtění Jaroslava Koníčka které představil na výstavě

mečíků v ŽIROVNICI 2006

INTRODUKCE 2006 : Peeters Enterprises R.R.3 Mitchell, Ontario, Canada :

ARABIAN NIGHTS

BLACKBEARD

BUTTER BON BON

CANDY STICK

COTTON QUEEN

CROWNING GLORY

DORADE

DREAMCATCHER

EARLY EXPLOSION

ED´S CONQUEST

CHRISTINA

INSPECTOR´S CHOICE

LITTLE COMET

MOSSLE BAY

PETRONELLA

RINGMASTER

SCHRIMPBOAT

SNAZZY

TIGER KITTEN

TIMELESS

WEE WONDER

INTRODUKCE 2006: ALLEMAN GLADS 65 E. CENTER ST. BENNINGTON:

ALWAYS

BURST

DASHING

F-63

L-75

LINGERIE

PICANTE

ROYALTY ROSE

NOVÝ JIČÍN 2006:

Část expozice Ing.Slavíkové a MUDr.Kříže

Expozice Lubomíra Rýpara

Expozice Stanislava Paláta

Expozice Jaroslava Hrabovského

Expozice Ivana Šarana

OF SINGULAR BEAUTY

Expozice Emila Dvořáka

Expozice Jaroslava Kovaříka

Expozice Stanislava Škuci

Expozice Petra Zagoru

Expozice Jaroslava Koníčka

Expozice Petra Mimránka

Expozice Ing. Dušana Složiara

GLADIOLA MARTIN –hlavní část expozice

GLADIOLA MARTIN – 2.a 3. část

Vystavovatelé z Martina zleva :
Juraj Belička, Ján Medveď, Peter Lelek, Karol Vladár

SPRÁVNA SUSAN

EVITA

DORIN

POLÁRNA ŽIARA GOLDEN FANTASY

KÚPEĽNÁ KRÁSKA TOSCA TRHÁK

Sem. 47/01 Šaran

FRIEND DICK

FELICITA

SANYA

IVORY QUEEN

Ing. Marie Slavíková

RÁJ SRDCE

SEAFOAM

ESPERANTO

sem. 97-311

CAROL LEE POSTIME

AZP-7

SHOW STAR

VÝROČNÍ SCHŮZE V OTROKOVICÍCH –ÚNOR 2006:

Plaketa MUDr. Josefu Křížovi

Předseda RR ČZS MUDr.Kříž s paní Chodorovou při předávání vyznamenání
Zleva: Václav Bajar, Miroslav Novák, RNDr.Leonard Rýznar, Stanislav Palát

Vyznamenání udělené naši organizaci od RR ČZS

upraviť. Snáď len okrem silne a neustále podmáčanej. Ideálny stav: celodenné slnko na chránenom stanovišti, hlinito piesčitá, humózna pôda s ornicou o hrúbke min. 0,5 metra. Pokiaľ máme dostatečné skúsenosti, pôdu si môžeme upravit aj sami. Pri malej vrstve ornice je problém s udržaním vody a tým aj živín v pôde, tobôž, keď má pôda tendenciu praskať a tvoriť prísušky. V tomto prípade je vhodné naviesť ďalšiu ornicu, v ktorej je bohatšie zastúpenie piesku a pridať podľa možností aj rašelinu (pozor na pH). Toto som musel vykonať na vlastnej záhrade a stálo to za to. Obsah živín a pH faktor v pôde je vždy veľký otáznik a obvykle ho len odhadneme. Raz za čas je potrebné overiť, co vlastne v pôde máme. Nedostatok základných živín a stopových prvkov je rovnako nepriaznivý, ako ich prebytok. Riešením je rozbor pôdy, aspoň na niektoré prvky. Keď už nič iné, je treba vedieť, ako sme na tom s fosforom, ktorý ako základná a najvýznamnejšia živina určuje úrodnosť pôdy a je nenahraditeľný pre rast a vývin rastlín! Najdôležitejší fyziologický význam fosforu spočíva v prenose energie pri výmene látok v rastlinách, pri fotosyntéze, urýchľuje vývin, podporuje rast koreňov, zvyšuje odolnosť rastlín proti vysušovaniu. Podľa vonkajších príznakov sa ťažko zisťuje nedostatok fosforu, preto je vhodnejšie ho určiť podľa chemického rozboru, ktorý robíme raz za štyri roky. Je dôležité vedieť, že pri sypkých pôdach len veľmi malá časť fosforu je prístupná rastline, ale to platí aj pre silne alkalické pôdy. Pretože vo veľmi kyslých pôdach je niekoľkonásobne menšia prístupnosť fosforu pre rastliny, ako v neutrálnych, či slabo alkalických, je treba pred hnojením fosforečnými hnojivami bezpodmienečne vápniť. Nakoľko pohyblivosť fosforu v pôde je minimálna, fosforečné hnojivo (obvykle superfosfát) neaplikujeme na povrch, ale ku, resp. pod korene, čo u gladiol je hĺbka približne 20 až 30 centimetrov. Obsah fosforu v pôde je treba stále doplňovať, lebo jeho nedostatok výrazne obmedzuje rast a vývin rastlín. Funkcia dusíka a draslíka v pôde je všeobecne známa a preto už spomeniem len stopový prvok bór, ktorý do zálievky pridávam (borax) pre zlepšenie vyfarbenia kvetov. pH-faktor pôdy si zistíme jednoduchým testerom, ktorý bežne dostať v záhradkárskych potrebách. Pre gladioly je vhodná neutrálna reakcia, t.j. pH 6,5 resp. mierne zásaditá. Dobrým indikátorom pH je výskyt niektorých burín. U kyslých pôd je typická praslička. Odporúčam v záhradách s kyslejšou pôdou na jeseň pred orbou rozhodit (cca 2 lopaty na 1 m^2) nehaseného vápna, a čo najhlbšie ho hneď zaorať. Tu neide len o úpravu pH, ale aj o celkovú dezinfekciu a hlavne je to jeden z mála účinných prostriedkov proti takmer nezničiteľnému drôtovcovi. Samozrejme v tomto čase nehnojíme dusíkatými ani organickými hnojivami. Šťastný to pestovateľ co nepozná drôtovcov, o nich však viac v inej časti. Pokiaľ pôda v predošlom roku mala približne správne hodnoty, hnojenie pred ďalšou sezónou sa vykonáva rôzne, záleží na tom či preferujeme silnejšie základné hnojenie, napr. cereritom, pred jesennou orbou, potom v zime dvakrát na sneh, pred spracovaním pôdy na jar a pri sadení hľúz (takto to robí najväčší pestovateľ gladiol v ČR Ivan Šaran), alebo v mojom prípade osvedčený postup, dobre vyhnojiť na jeseň cereritom (pokiaľ som nevápnil) potom pred spracovaním pôdy na jar rotavátorom a pri sadení do riadkov pod hľuzu (nie priamo pod hľuzu, ale pod vrstvičku zeme). Najviac sa spolieham na hnojenie počas vegetácie na list. Silné hnojenie na jeseň a v zime je sice potrebné pre dobré rozloženie živín v pôde, ale dodaným dusíkom v tomto období pre výživu rastlín príliš nerátajme, on totiž z pôdy uniká a musíme ho po výsadbe doplňovať. Pred sadením je vhodné, aby boli hľuzy predklíčené a mali čakacie korienky. Musíme dbať na to,

aby neboli predklíčené v šikmej polohe, pretože sú horšie, ako vôbec nenaklíčené, a sa aj ľahšie vylamujú a tým neskoršie vschádzajú. Viacej naklíčených klíčkov na jednej hľuze je signálom, že je sadená už viac ako dva tri roky, alebo je inak poškodená. Niekedy sme takéto hľuzy narezávali podľa klíčkov na viac segmentov, ale to nemá zmysel lebo poriadny kvet už z nich nikdy nedopestujeme. Ak však chcete takúto hľuzu predsa len sadiť, ponechajte len dominantný klíček, ostatné vylamujte. Za dôležitejšie, ako je fáza naklíčenia, pokladám teplotu pôdy. Sadíme vtedy, keď môžeme pred tým pôdu prekypriť rotavátorom. Ideálne by bolo, keby pôda mala už teplotu nad 10° C. Pod touto teplotou hľuzy „sedia". Brut sadím po cca 24 hodinovom namáčaní vo vode. Samotné sadenie sa dá charakterizovať - koľko gladiolárov, toľko spôsobov sadenia. Po príprave pôdy rotavátorom do hĺbky cca 20 - 30 cm, naznačím riadky severo-južným smerom, za pomoci prípravku s tromi zubami, ktoré majú rozostup 40 cm. Vytváram teda tri riadky po celej dĺžke záhonu a nie viac preto, aby som mal so „šintákom" (kyprič) dobrý prístup. Platí zásada, čím je pôda viac presýchavá, tým je vzdialenosť medzi riadkami menšia, aby dochádzalo k vzájomnému zatieňovaniu pôdy. Vzdialenosť 30 cm medzi riadkami pokladám za najmenšiu. Gladiola je rastlina, ktorá nerada rastie osamotene, alebo vo väčších rozostupoch, preto aj vzdialenosť medzi hľuzami môže byť taká, ako je priemer hľuzy. Pri takomto spôsobe sadenia sa síce zdá, že rastliny sú mierne zahuštené, ale na presýchavom a veternom pozemku sa zvýši vlhkosť okolo rastlín, čo je veľmi priaznivé pre rast. Samozrejme pri zahustenejšej výsadbe je potrebné zvýšiť aj prísun živín, resp. počas chladnejšieho léta častejšie pridávať do postrekov fungicídy proti hubám. Na mimoriadne veternom stanovišti je možné čiastočne zabrániť vysušovaniu pôdy aj orientáciou riadkov východno-západným smerom. V lete 2004 v mimoriadne suchom období som prikryl časť riadkov hrubšou mulčovacou kôrou, čo veľmi pomohlo. Hustejšia výsadba v riadku má aj tu výhodu, že rastliny sa vzájomne podopierajú, čo oceníme hlavne v čase dažďov v období kvitnutia. V neposlednom rade tento spôsob výsadby šetrí závlahy a znižuje prácnosť pri ošetrovaní pôdy a likvidácii burín. Pri menej slnečnom a vlhkejšom stanovišti musíme rozostup riadkov úmerne zvýšiť. Po naťahaní „žľabov" na sadenie do hĺbky cca 15 cm (pre menšie hľuzy menej) mierne podsypem dno žľabu NPK, ako zásobné hnojenie, pridám, v najrizikovejšej časti záhrady, Basudin 10G alebo Dursban 480 či Diazinol 10G proti drôtovcom a u vzácnych semenáčikov aj rastový stimulátor. Riadok prikryjem 0,5 cm vrstvou zeme, aby sa zabránilo priamemu kontaktu t.j. „popáleniu korienkov". Na túto vrstvu ukladám hľuzy, pričom ich mierne zatlačím. Pri veľkom výskyte drôtovcov sa odporúča na vzdialenosti 0,5 až 1,5 m vložiť do riadku klíčkov zbavený zemiak (napíchnutý na prútik) ako lapač drôtovcov. Účinnosť Basudinu či Dursbanu je problematická, vzhľadom na krátkosť jeho prítomnosti v pôde (3 až 4 týždne) a nie je práve najlacnejší. Vyskúšal som aj dusíkaté vápno, čím som ale oddialil výsadbu o približne 2 týždne (záleží na teplote pôdy). Výsledok bol solídny. Výrazne som znížil výskyt drôtovcov, ale kvôli aplikácii a vysokej obstarávacej cene (0,5 kg - 120,- Sk) to pokladám za nevýhodné riešenie. Bohužiaľ, ak máte bez zábran spojené pole, či záhradu so susedom, ako ja, ktorý pestuje obilie a zemiaky, drôtovec v štádiu čierneho chrobáka - kováčika, sústavne prelieza. Je to ako boj z veternými mlynmi - márny, bez výsledku. Viacnásobné poškodenie hľuzy neznamená len zníženie výkonnosti hľuzy a nepekný vzhľad, ale je aj bránou pre infikovanie rôznymi chorobami, hlavne hubovými. Hľuzy po napichnutí

drôtovcom najčastejšie trpia bakteriózou, co v menšom rozsahu hľuze výrazne neublíži. Tieto preliačené, lesklé krúžky z hľuzy neodstraňujeme. Zväčšili by sme odvodnenie hľuzy a riskovali opätovnú infekciu.

Výsadba brutu je obdobná ako u hľúz v oblasti, ktorá sa týka pôdnych, teplotných a vlhkostných podmienok. Držím už len také sorty gladiol, ktorých brut po 24 hodinovom namáčaní vo vode a udržiavaní vlhkej pôdy po výsadbe je „ochotný" sám vyklíčiť, bez akéhokoľvek mechanického rozrušovania vonkajšieho obalu. Platí to najmä pre stredných a väčších pestovateľov (kedysi sme desiatky hodín presedeli pri lúpaní brutu - niečo ako páranie peria, len sme nespievali). Tvar záhonu pre brut môže byť rôzny, ale vzdialenosť medzi riadkami postačí na šírku náradia, ktorým ošetrujeme záhon. Najčastejšou príčinou zlého vschádzania brutu je nízka pôdna vlhkosť po vysádzaní. Brut vysádzame len 2 - 3 cm hlboko a v posledných rokoch, miesto zeme, brut zakrývam len čistou rašelinou. Jedno, dve vrecia rašeliny postačia pre stredne veľkého pestovateľa. Tento spôsob zakrývania brutu má dve výhody. Jednak udržuje brut v priaznivej vlhkosti a hlavne umožní bezproblémový prechod klíčka na povrch. Pozor! Pred zakrytím rašelinou brut vydatne zalejeme a potom rašelinu silno zatlačíme, aby dobre obalila brut a vietor ju nevyfúkal z riadku. Pred sadením brutu, okrem rastového stimulátora (len u vzácnych sort) žiadne granulované, či inak koncentrované hnojivo kvôli popáleniu korienkov nedávam. Tu má byť pôda predhnojená do zásoby, resp. do zálievky môžeme dať tekuté, viacej zriedené hnojivo. Ešte jedna dôležitá pripomienka pre hustotu siatia brutu. Ak aj máme veľa brutu z jednej sorty, radšej sa zbavme menšieho brutu, napr. cez sito, než ho vysiať všetok, za cenu veľkej hustoty vedľa seba. Treba si vždy uvedomiť, že stredne veľký a veľký brut z danej sorty niekoľko násobne zväčší svoj objem, kým vyrastie do kvalitnej jednoročnej hľuzy, ktorá by mala dať najkrajší, špičkový výstavný kvet (aj dvojročná) z celého cca 5 až 6 ročného cyklu, počas ktorého tú istú hľuzu sadíme. K tomu potrebujú jej korene dostatok miesta, vlhkosti a živín. V opačnom prípade dopestujeme množstvo drobných hľúzok, ktoré už nikdy vo svojom životnom cykle poriadny výkon nepodajú. Výsadba semien, ktoré sme získali krížením, vzhľadom na dĺžku vegetačného obdobia, by mala byť prvá, hneď ako to umožní pôda. Mnohých, ktorý skúšali šľachtiť, odradí zlá kličivosť semien. Často je to aj preto, že malá vrstvička zeme rýchlo preschne, alebo ju prudký dážď vymyje alebo opačne, zakryje semená hrubšou vrstvou ubitej, nepriechodnej zeme. Neviem si vynachváliť malý fóliový domček, s kovovou konštrukciou o rozmeroch 1,5x2x1,8 m, čím sú vyriešené všetky spomínané problémy. Môžem v ňom včaššie sadiť do vyhriatej pôdy, pri vyššej vzdušnej vlhkosti a vzídu všetky klíčivé semená, pričom sa vytvoria krásne, kvetu schopné hľúzky. Nemusím každý deň dochádzať na záhradu. Sadím na šírku úzkej motyky do celkom plytkého žliabku, sotva 0,5 cm hlbokého, pričom spodok mierne posypem rastovým stimulátorom. Krídelká zo semien neodstraňujem (sami sa rozpustia) a vysievam pomerne husto, aby si vzájomne pomáhali pri prenikaní klíčkov na povrch. Semena zakryjem jemne preosiatou rašelinou len v hrúbke približne 0,5 cm. Prebytočnú zem, vytlačenú po bokoch žliabku, treba odstrániť, inak sa dostane pri polievaní na semienka a môže blokovať klíčky. Po výsadbe často a dôkladne zalievame veľmi jemnou riečicou, aby sme semena nevyplavili. Kvôli hustote semienok, takmer do každej závlahy pridávam tekutú výživu a v dvojtýždňových intervaloch postrek na listy listovou výživou a fungicídy podľa potreby.

Samotná starostlivosť o gladioly počas vegetácie je všeobecne známa a nepoužívam žiadne neobvyklé postupy. Chcem len zdôrazniť potrebu silnej závlahy v čase tvorby 3 a 4 listu a pred kvitnutím. Počas vegetácie žiadne granulované hnojivo na podporu rastu nepridávam, lebo v konečnom dôsledku sa nedostane (nerozpustí) tam, kde ho rastlina potrebuje, ale skôr podporuje rast povrchovej buriny. Efektívne je striekať na list (jemnou hmlou, pod nízkym tlakom postrekovača) bežnými listovými hnojivami, pričom nezabúdame primiešať zmáčadlá. Nové typy zmáčadiel, ako je napr. Agrovital, je vlastne lepidlo proti úletovým a zmáčavým účinkom, na dokonalé uchytenie prípravkov a kvapalných hnojív na ošetrených rastlinách. Chráni rastliny pred škodlivým ultrafialovým žiarením a predlžuje účinnosť prípravkov za dažďa. Od štádia pred kvitnutím gladiol až prakticky po zber hľúz používam postrekové prípravky proti strapkám a inému cicavému hmyzu. Rád by som upozornil na skvelý, široko spektrálny prípravok nielen proti strapke - Sumition super, hĺbkový prípravok s účinnou látkou fenitrodion, ale dobré sú aj osvedčené prípravky ako Actelic 50 EC, výborný Ultracit 40 WP so širokým záberom proti strapkám, skočkám, voškám, húseniciam a pod. Tieto prípravky sa rozlišujú len účinnou látkou, ktorá ovplyvňuje čakacie lehoty, čo však z hľadiska pestovania gladiol nie je zaujímavé. V záverečnej časti kvitnutia gladiol a s príchodom vlhkejších a chladnejších dní zaútočia huby, ktoré často urobia poriadnu spúšť. Postreky proti hubovým chorobám treba začať skôr, obvykle po vypuknutí už veľa nezachránime. Proti hubám roky používam Ditane M 45 alebo novší Ditane NEOTEC a Fundazol 50 WP. Výborný proti hubám je Novozir NM 80, Rovral FLO v 0,3% koncentrácii, dobre zaberá ako prevencia proti bortritíde, alebo používa sa aj na morenie hľúz. Prípravky je potrebné striedať, nakoľko je tu možnosť zníženej účinnosti, resp. rezistencie proti účinnej látke. Často používam fungicíd, insekticídy a listovú výživu spolu, preto pár viet k miešateľnosti prípravkov. Vždy sa treba riadiť podľa príbalového letáku. Všeobecné zásady miešania prípravkov sú následovné: prednostne by sa mali kombinovať práškové s práškovými, tekuté s tekutými. V prípade miešania práškového s tekutým prípravkom najprv rozmiešame práškový a do jeho roztoku vlejeme zriedený tekutý prípravok. V prípade pochybnosti môžeme urobiť skúšku miešateľnosti. V sklenenej nádobe zmiešame prípravky v požadovanej koncentrácii. Po pol hodine takúto zmes skontrolujeme. Ak nevznikne zrazenina, alebo sa neoddelí tekutá fáza, prípravky sa môžu miešať. Pozor! Nemiešať olejové prípravky s prípravkami obsahujúcimi vápnik alebo síru. Prípravky sa musia aplikovať v predpísaných koncentráciách. Nižšie koncentrácie ako doporučené majú za následok nielen slabší účinok prípravku, ale podporujú aj vznik rezistencie chorôb a škodcov voči chemickému prípravku. Vyššie dávky môžu rastliny vážne poškodiť. Ten istý prípravok by sa nemal na ošetrenie rastliny použiť dvakrát za sebou.

Počas vegetácie často kyprím pôdu. Skvelým pomocníkom - šintákom odstraňujem burinu a hlavne prerušujem kapiláry a tým zabraňujem presychaniu pôdy. Na záhonoch nemilosrdne likvidujem virózne rastliny, ale hlavne odstraňujem rastliny s degeneračnými príznakmi, ktoré sa prejavujú tzv. zelenokvetosťou, alebo zakrpatenosťou, farebnými zmenami kvetov, rozštiepením kvetného klasu apod. Tomuto hovoríme negatívny výber. Robím aj tzv. pozitívny výber. Spočíva v tom, že zo sorty, ktorej mám napríklad 30 kusov, si poznačím jednu až dve rastliny s mimoriadne kvalitnou stavbou kvetu a vyfarbením, za účelom jeho ďalšieho množenia. Vieme, že napr. sorta BAMBINO takmer u každého pestovateľa

zdegenerovala. Dnes už vďaka pozitívnemu výberu mám opäť vyselektovaných niekoľko kvalitných kusov.

Rez kvetov na výstavy je najkrajším obdobím pre každého gladiolára. Aj v tomto som prešiel istými zmenami. Spočiatku hrozba prenosu vírusového ochorenia pri rezaní kvetov ma nutila za každým rezom dezinfikovať nôž, čo mi už dnes pripadá komické. Dnes už prudkým pohybom a pootočením stonky zlomím a vytiahnem kvet z pazuchy listov. Je to rýchle, šetrné a bezrizikové. Kvety na výstavu prepravujem zásadne privädnuté, nehrozí poškodenie kvetov, ohýbanie špičiek klasu. Umiestnenie kvetov na výstavnom stole, aranžovanie a celková úprava kvetov je dôležitá. Reprezentuje pestovateľa a jeho celoročnú prácu. Na túto skutočnosť som si vždy potrpel. O tom v budúcom čísle.

Záver sezóny je v znamení dokvitania pozdnejších sort, resp. brutu. Kvety z brutu takmer všetky vylamujem. Nemá zmysel zbierať malé kvety z brutu, lebo hľúzka obvykle zostane menšia, slabo vyzretá, a v nasledujúcom roku produkuje podpriemerný kvet. Z vyrýľovaných hľúz stonky odlamujem. V takto ošetrených hľúzach je potom lepší prístup chémie pod šupky pri morení. Morenie hľúz - počas cca 20 minut robím, v plastových vreckách s milimetrovými okami, bežnou chémiou (Fundazol, Rowral, Dithane Sumition super, BI-58, apod.). Hľuzy voľne dosúšam v záhrade, resp. vetranej pivnici, pričom nemusí byť nevyhnutne 20°C počas viacerých týždňov. Hlavne priestor na sklade dobre vetrať a aspoň dvakrát za zimu z hľuzami „pohýbať" a choré (hlavne na fuzárium) odstrániť. Väčšinu postupov a úkonov z tohoto príspevku každý skúsenejší pestovateľ ovláda, avšak nikdy nie je na škodu, občas si ich pripomenúť.

Prajem vydarenú sezónu a krásne kvety.

(Převzato z č. 1/2006 zpravodaje „Naše gladioly"
spolku turčianskych pestovateľov gladiol Gladiola Martin)

INTRODUKCE 2005

Juraj Belička, 038 03 Sklabiňa 144:

ČERVENÁ FONTÁNA, 454 M (Belička 2005) – Na pevnej stonke sú uložené krvavo svietivo červené kvety, hrubý vosk, 22/8/6, RW 3. Sem. 202/103, Bombaj x sdlg.

FAREBNÁ ERIKA, 451 M (Belička 2005) – Vrch kvetov slabo lilavo ružový, na spodných lupeňoch vínovo ružové oko, okraj kvetu vytvára zvlnenú špičku, ktorá umocňuje dojem. 23/8/6, RW 3. Ako semenáč bodoval v Bardejovských Kúpeloch 2004. Sem. 202/27, Bombaj x sdlg.

JADRANKA, 463 LM (Belička 2005) – Slabo mliečne pinkový, s výrazným ružovým okrajom, ktorý prechádza do motýľokvetu. Sem. 202/38, Gay Festival x sdlg.

SKRYTÁ VÁŠEŇ, 444 M (Belička 2005) – Pastelovo pinkový stred kvetu prechádza

do slabo mliečneho oka, hrubý vosk, čipkovanie. 23/8/6, RW 4. Ako semenáč bodoval v Bardejovských Kúpeľoch. Sem. 201/62, Sirael x sdlg.

SPRÁVNÁ SUSAN, 445 M (Belička 2005) – Kombinácia farieb, vrch špičky ružovo červený, rozpuštená žltá po obvode – exot. sorta, ktorá boduje na výstavách, dobre množivá, tržná. 23/7/6, RW 3. Sem. 202/34, Gay Festival x sdlg.

SVADBA SNOV, 422 M (Belička 2005) – Príjemne slabučko medovo žlto oranžový, smerom do stredu slabé, jemné žilky. Kvetné puky sú baculaté, kvety hrubo voskové, 2 radový, 22/7/5, R W 4. Sem. 202/82, Víťo x sdlg.

TWIST, 475 LM (Belička 2005) – Staro fialovo ružový, veľké žlto mliečne oko, smerom do stredu ďalšie, krvavo vínové. Prísny dvojrad, výstavný typ, dĺžkou klasu vyčnieva na záhone. 24/9/7, RW 3. Sem. 202/36, Gay Festival x sdlg.

ZRKADLOVÝ LÚČ, 465 E (Belička 2005) – Včasná sorta, okraje staroružovej farby, veľké vnútorné žlté oko, vo vnútri karmínovo červený jazýček. Stredný vosk, 22/7/6. Sem. 202/31, Gay Festival x sdlg.

ZVODNÁ ZUZANA, 452 EM (Belička 2005) – Slabučko jasne červená farba, spodný lupeň tmavší. Prísny dvojrad, hrubý vosk. 22/8/6, RW 3. Sem. 202/60, Víťo x sdlg.

INTRODUKCE 2006

Jaroslav Koníček, Lukon Glads, Rašínova 860, 289 12 Sadská:

APATÉ, 413 M (Koníček 2006) – Květy jsou smetanově žluté napouštěné světle levandulovou infúzí. Okolo hrdla, na spodních petálech, je tmavší odstín a na nich září výrazné, rudě karmínové oko. Silně voskovité květy mají moderní zvlnění. Klasy jsou pevné, vyšší, nesou 22 až 24 poupat. Otevírá 7-9 květů. Velmi odolný počasí, delší, řezový stonek. Z 2-3, W 4-5. Semenáč č. 8/5-2-94/96, (Centerpiece x Lemon Meringue) x Raudonasis Koralas.

FALERON, 485 M (Václavík 2006) – Purpurově modré květy mají velký bělokrémový střed. Uprostřed okvětních plátků je bílý proužek na středových žebrech. Vrchní petály přecházejí ve světlejší odstín. Tvar květů je čtvercový, jsou pevně uchyceny na vysokých klasech, které nesou 22 až 24 poupat. Odrůda otevírá 7-9 květů, vykazuje výborný zdravotní stav, dobře se množí. Z 2-3, W 2-3. Semenáč č. F 370-460/99.

HESTIA, 457 M (Václavík 2006) – Čtvercovité květy jsou silně voskovité struktury, parádně zřasené. Mají cihlově červenou barvu s celoplošným bílým mramorováním a žilkováním. Silné, pevné klasy mají dvouřadé uspořádání, nesou 23-24 poupat, 8-10 květů je otevřených. Žhavá novinka letošní nabídky. Z 3-4, W 4-5. Semenáč č. H 199-124/99.

LUCKA, 477 LM (Kovařík 2006) – Velmi čistý odstín tmavě levandulové barvy s krémovými čárkami na spodních okvětních plátcích, které při rozkvétání mají

tmavší odstín, později přecházejí ve stejný tón. Květy jsou velmi silně zřasené, silně voskovité. Dlouhé, dvouřadé klasy s řezovým stonkem nesou 23 až 25 poupat. Odrůda otevírá 9-11 květů. Velmi přínosná novinka pro výstavní stoly i pro řez květů. Z 5-6, W 4-5. Semenáč č. BAxPO-7, Bicentennial x Pochodeň.

MORFEUS, 435 M (Václavík 2006) – Unikátní, jeden z prvních, který uvádíme z dílny Jirky Václavíka, který má okraje okvětních plátků široce lemovány. Základní barva je středně lososová, spodní petály jsou petrklíčově žluté se širokým lososovým lemem-colorou. Klasy jsou rovné s pevně uchycenými květy. Nese 22 až 24 poupat, otevírá 7-9 květů moderně zvlněných a voskovitých. SUPER fantasie na záhoně! Z 3-4, W 3-4. Semenáč H 90-204/00.

NOTOS, 458 M (Koníček 2006) – Jakoby sametové květy jsou černočervené ve velmi čistém odstínu. Květy mají kulatější tvar s prohnutými plátky vzad. Klasy jsou výstavní, dvouřadé, nesou 23 až 25 poupat, otevírá 9-11 květů silně zvlněných a voskovitých. Na několika výstavách, kde již byla předvedena, budila ohlas mezi návštěvníky. Zdravě roste, dobře se množí. Výborná výstavní odrůda, která upoutá i každého návštěvníka Vaší zahrady. Z 3-4, W 3-4. Semenáč č. 40/1-1-92/95, Olinka x Ebony Beauty.

THEIA, 341 LM (Koníček 2006) – Velmi přitažlivý, výstavní klas, nese v perfektním dvouřadém uspořádání miminkově růžové květy. Na spodních petálech je krémově smetanový přeliv. Květy mají čtvercový tvar, pěkně zvlněné, voskovité. Klasy nesou 22 až 24 poupat, otevírá 8-10 květů. Výborná odrůda pro výstavní stoly i pro řez. Z 3-4, W 3. Semenáč č. 10/5-1-94/96, Bryanne Nicole x Krémové čaro.

Vlastimil Novák, Jana Masaryka 1365, Hradec Králové 6:

ANDĚLSKÁ TVÁŘ, 401 EM (Novák 2006) – Bílý, světle modré oko, zkadeřený, středně tuhý, květy jsou dobře uchycené v dvojřadu. Zdravá, velmi efektní odrůda, 20/6/4, Homecoming x Melody.

ANDÍLEK, 300 M (Novák 2006) – Čistě bílý, střed květu do zelena. Tuhý, hluboce zkadeřený s krásnou uniformitou květu do sebe zapadajících květů, 22/8/4, Zelený démant x The Phantom.

ARIE, 411 EM (Novák 2006) – Krémově bílý, vrchní petál a okraje ostatních petálů světle lila s fialovými oky a kolem nich světle žluté pole. Efektní mečík, 20-22/8/5, Marsianka x Jadran.

ASAMA, 433 M (Novák 2006) – Světle lososově růžový, spodní petály krvavě červené s růžovým lemem, působivá odrůda, 20/8/5, květ silně zřasený a tuhý, Pusinka x semenáč.

BEDUÍN, 497 M (Novák 2006) – Výjimečná barva kouřově šedohnědá s výrazným červeným značením ve formě oček na třech spodních petálech. Květy otevřené, prohnuté vzad, zkadeřené a tuhé, spolehlivý v kvetení i množení, 20/6/4, Karavan x Letohrad.

BELZEBUB, 427 EM (Novák 2006) – Ohnivě oranžový, žluté středy petálů a žlutá

žebra, květ silně zkadeřený, tuhý, 22/8/5, zdravá odrůda, Acavango x semenáč.

BILETÁŘKA, 486 M (Novák 2006) – Velmi čistá modrá barva s bílým středem, hlubokým zkadeřením, květ tuhý, 22/6/4, Midnight Moon x Modrá Laguna.

BIMBAŠA, 493 M (Novák 2006) – Světle krémově oranžový, žluté středy petálů a kouřově hnědé lemy. Tento mečík je neobvykle tuhý, plechový a dosahuje velikosti 500, délka klasu až 1 m, 20/7/4, The Phantom x Jizera.

BRUNCLÍK, 455 M (Novák 2006) – Velice pěkný mečík červené barvy s tmavočerveným spodním petálem a protaženými spodními květy. Velmi tuhý, exotický zjev, 23/7/4, Antique Rose x Otello.

BUDHA, 495 E (Novák 2006) – Kouřově hnědý s cihlově červeným, zářivým prostředkem s přechodem do červené barvy a žilkami na petálech. Zkadeřený a barevně krásný, 19/7/5, Otello x Marsianka.

ČAMARA, 426 EM (Novák 2006) – Jedna z oranžových krásek, ostře zářivě oranžová, u spodního petálu tmavší značení na světlejším podkladu. Silné zkadeření, tuhý, mohutný klas, 20/8/5, Obsession x Iluze.

ČERNÝ JESTŘÁB, 458 M (Novák 2006) – Tmavě sametově červený, černá značení po celém květu, protažené petály. Velice atraktivní, zkadeřený, tuhý, zdravý a dobře množivý, 20-22/8/5, Ebony Beauty x King of Spades.

DRAČÍ OKO, 457 M (Novák 2006) – Kultivar tmavě červené barvy s tmavě sametovým červeným okem, široce intensivně žlutě lemovaným. Perfektní dvouřad i zkadeření, květy tuhé, odolné počasí, 22/6/4, Hallmark x Desert Flower.

EMPÍR, 445 M (Novák 2006) – Vrchní část květu růžovo červená, spodní část svítivá neapolská žluť. Barevně hezký, tuhý, zkadeřený, 22/8/5, Desert Flower x Samuraj.

FLAMENDR, 475 M (Novák 2006) – Příjemná fialová barva, dolní petály tmavě purpurově fialové. Do sebe zapadající květy, zkadeřené, tuhé, 22/6/4, Marsianka x 3200/H8 Summerville.

HORKÝ DEN, 401 M (Novák 2006) – Čistě bílý, pastelově oranžově zlaté značení na spodních petálech. Velmi zajímavý, hezký, květ tuhý, zkadeřený, 22/8/5, 3200/H8 x Polka.

INICIÁLA, 467 M (Novák 2006) – Tmavě cyklámově purpurový, velmi tmavá, sametově červená oka, široce bíle lemovaná. Okatý, přitažlivý mečík s velmi dobrým nákvětem, středně tuhý, 20-22/7/4, Whipped Cream x Marsianka.

LISTOPAD, 427 EM (Novák 2006) – Kultivar barvy tmavě oranžové s rumělkově červenými oky, krémově žlutě lemovanými, okraje petálů přecházejí do hnědokouřové barvy. Zdravá, zkadeřená a množivá odrůda, 20/8/4, Desert Flower x Hallmark.

NAOMI, 458 M (Novák 2006) – Tmavě sametově červený, tmavší spodní petál. V pukách černý, protažené květy na okrajích černé lemy. Zkadeřený a tuhý, nenáchylný k flekatosti při dešti. 21/8/4, Ebony Beauty x (King of Spades x

Ebony Beauty).

OČNÍ STÍNY, 483 EM (Novák 2006) – Lehce světle modrofialový s tmavším okrajem a na spodních petálech tmavě fialová značení. Květy prohnuté vzad, zvlněné, tuhé. První cena na výstavě v Nemyčevsi, byl uveden mylně jako Noční stíny, 22/8/4, Silver Hyacint x Jizera.

PEKELNÍK, 458 M (Novák 2006) – Svítivá čertovská červená barva, okraje petálu přecházejí do černé barvy. Květ tuhý, zkadeřený, výborná uniformita, 22/7/5, Ebony Beauty x (Black Magic x King of Spades).

PRALINKA, 498 M (Novák 2006) – Dekorační mečík barvy staré čokolády, květ zkadeřený, tuhý, vytváří kompaktní nákvět. Zdravý, množí se převážně v hlízách, 22/7/4, Temnota x Sindibad.

PŘEHLÍDKA, 411 M (Novák 2006) – Světle žlutý, na žlutém podkladě purpurově fialová oka. Velmi tuhý a zkadeřený, výrazná, barevná kombinace, 22/8/5, Hallmark x 3200/H8.

PURPUROVÝ PRSTEN, 401 M (Novák 2006) – Bílý, krajkově zkadeřený, purpurově karmínová oka tvoří barevný půlkruh. Květ kulatý, tuhý, 20-22/8/4, Crinoline x Jean K.

QUENDOLINA, 411 EM (Novák 2006) – Bílo krémový, malá purpurová oka utopená ve středu květů. Dojem plnokvětosti, silné zkadeření a tuhost. Je to vysoce dekorativní odrůda. Klas je kratší do 20 puků, nakvétá však 10 až 12 květů najednou. 3200/H8 x Polka.

RIVALDINO, 472 M (Novák 2006) – Nádherná lila barva s posunem do fialové, květy ve středu světlejší, silně zkadeřený a tuhý, 22/8/4, Silver Hyacint x Temnota.

RUSOVLÁSKA, 498 M (Novák 2006) – Neobvyklá barva rezatě hnědá, ve středu květu znaky rezatě oranžové. Květ tuhý, zkadeřený, 20-22/6/4, Temnota x Otello.

RŮŽOVÉ BRÝLE, 401 EM (Novák 2006) – Čistě bílý kultivar s velikým růžovým okem, zkadeření, tuhost a oka opravdu krásně růžová. Zdravý, dobře se množí, 22/8/5, Marsianka x Jadran.

SATANÁŠ, 456 EM (Novák 2006) – Barva tmavě červeného sametu se zářivým efektem. Velmi tuhý a zkadeřený. Barevné satanovské kouzlo. Dlouhá životnost ve váze, 22/8/5, Černý Kámen x King of Spades.

ŠEPOT, 465 M (Novák 2006) – Tmavší cyklámově růžová s tmavě červenou velikou skvrnou, zasahující do poloviny květu. Zvlněný, tuhý, atraktivní, 22/7/4, Sladká Michaela x Marsianka.

VALKÝRA, 499 M (Novák 2006) – Velmi tmavě hnědý, tmavě rezaté oko, protažené květy. Velmi neobvyklá barva, dojem umělé květiny. Zvlnění i tuhost. Valkýra = démon, 22/8/5, Kanak x The Phantom.

ZELENÁ KREACE, 404 M (Novák 2006) – Květy barvy lahvově zelené, velmi tuhé a zkadeřené. Spolehlivá odrůda je přínosem mezi zelenými, 20/8/4, Kantylena x Emerald Spring.

Juraj Belička, 038 03 Sklabiňa 144:

CAMERON, 345 M (Belička 2006) – Bledučko ružový, celý načipkovaný, príjemná farba, spodný kvet vyfarbené čokoládové oko - jazýček. Vylepšená SLADKÁ MICHAELA. Hrubý vosk, prísny dvojrad, 23/9/6, RW 4. Semenáč 303/100, Angelika x sdlg.

DRAČICA, 495 M (Belička 2006) – Dymová tehlovo hnedá, okraj kvetu zvláštne zašpicatenie smerom dozadu. Pekná, hrubá, okrajová zvlnená čipka. Spodok umocňuje pekné krémovo biele oko. Nový farebný odtieň. Prísny dvojrad, 23/9/6, RW 3. Semenáč 303/133, Stará krajka x sdlg.

ESEX, 433 LM (Belička 2006) – Okraj kvetu umocňuje rozliate červeno ružové sfarbenie, smerom do stredu prechádza kombinácia žlto mliečneho vyfarbenia, zvláštne nariasené okraje. Množivá sorta. 24/8/6, RW 3. Semenáč 202/54, Violetta x sdlg.

SISA, 441 EM (Belička 2006) – Striebristo krémovo ružový spodný lupeň, svetlo zeleno žlté vyfarbenie, jazýček. Dobrá dĺžka a stavba klasu, dvojrad, stredný vosk, tržná sorta. 23/8/6, RW 2. Semenáč 202/37, Gay Festival x sdlg.

VÍLA DUDINKA, 437 M (Belička 2006) – Lososovo ružovo červená farba, na spodných lupeňoch jemná biela žilka. Krásnu stavbu umocňuje hrubé hlboké zriasenie (zdedila po matke). Udrží 11 otvorených kvetov. Bude iste výstavná sorta. 25/11/7, RW 4. Semenáč 303/119, Lady Jane x sdlg.

Karol Vladár, Zvolenská 12, 036 01 Martin:

HAVAJČAN, 499 M (Vladár 2006) – Tmavo hnedá, v hrdle oranžová, klas 75 cm, 24/9/5, R 2 W 3, Raj. Teplice 2003 - 3. miesto. Semenáč 99-269-01, Fudge x open.

IVO, 466 M (Vladár 2006) – Tmavá vínovo ružová farba, tmavšie okraje, na spodných lupeňoch krémová čiarka a jemný lem. 22/9/6, RW 4, R. Teplice 2004 - 3. miesto. Semenáč 99-208-05, Víťo x Kardinál.

MIRKA, 453 M (Vladár 2006) – Stredne červená, spodný lupeň tmavší, krémové znaky s bielou čiarkou z hrdla, klas 70 cm, 23 pukov. Semenáč 00-231-01, Firabel x Maják.

SPOMIENKA, 423 M (Vladár 2006) – Bledo oranžová, spodný lupeň žltý. 22/9/5, RW 4, Dudince 2004 - 3. miesto. Semenáč 99-259-03, Divinity x Tirnávia.

ZELENÁ LÚKA, 204 M (Vladár 2006) – Zelená farba, spodný lupeň trocha tmavší. Green Isle x open.

Alleman Glads:

ALWAYS, 443 E (Alleman 2006) – Světle růžový s bílým středem a růžovým znakem, zkadeřený, 10 současně otevřených květů. Sem. F-1, Drama x (Tribute x Frizzled Coral Lace).

BURST, 255 E (Alleman 2006) – Červený se světlejším oranžově-růžovým horním lístkem a bílou čárkou středem spodních lístků, 8 současně otevřených květů. Sem. J-103, Summer of Love x Fire Frenzy.

DASHING, 213 E (Alleman 2006) – Žlutý s červenou skvrnou, horní lístky lososové, 7 současně otevřených květů. Sem. J-107, Summer of Love x Fire Frenzy.

LINGERIE, 435 M (Longhenry 2006) – Zkadeřený, lososově růžový s purpurovým spodním petálem, zdravý a množivý. (Moon Shadow x violet sdlg.) x Cote d'Azure.

PICANTE, 227 E (Alleman 2006) – Oranžové okraje směrem ke středu přecházejí do žluté a opět do oranžové, tmavočervené oko, 9-10 současně otevřených květů. Sem. J-102, Summer of Love x Fire Frenzy.

RED THRILL, 454 M (Alleman 2006) – Červený, zkadeřený, dlouhý klas s 8 současně otevřenými květy. Sem. B-58, Peerless x Contessa.

ROYALTY ROSE, 465 M (Berreth 2006) – Dvoutónový růžový se světlejšími horními a sytějšími spodními okvětními lístky, 8 současně otevřených květů. (sdlg. x Pink Prospector) x Candyman.

Gruber's Glad Garden:

MUSICLAND, 445 (Gruber 2006) – Nízký, lososově růžový s bílým středem, výška 75 cm, klas s 25 puky a 8-9 současně otevřenými květy. Sem. Kut 15-7, Sailor's Delight x Clarence's Choice.

PEACHY KEEN, 433 (Gruber 2006) – Světle až středně broskvový odstín, střed květu je žlutý, výška mohutné rostliny 150 cm, klas nese 28 puků s 8-9 současně otevřenými květy. Sem. KLZ 10-1-D, Parade x Final Touch.

Peeters Enterprises:

ARABIAN NIGHTS, 467 LM (Hartline 2006) – Středně růžovo levandulový s tmavorůžovou na vnějších částech lístků, klas 65 cm, nákvět 24/8. Sem. 02-497, Silver Hyacinth x Lavender Masterpiece.

BLACKBEARD, 559 LM (Euer 2006) – Velké černočervené květy s bílým žilkováním, klas 65 cm, nákvět 25/10. Sem. SWAG S OP-9, Star Wagon x (Scorpio x open).

BUTTER BON BON, 212 M (Everson-Sattler 2006) – Světle žlutý, klas 55 cm, nákvět 21/7. Cream de Mint x Chris.

CANDY STICK, 255 M (Frederick 2006) – Růžově červený s krémově bílým středem, na spodním lístku světle žlutá a růžová kresba, klas 65 cm, nákvět 25/8. Sem. 98-14, Twilight x 94-9.

CHRISTINA, 434 LM (Madeson 2006) – Růžově lososový s krémovým středem, středně zřasený a voskový, klas 65 cm, nákvět 22/12. Sem. 98-331, Lee May x Vicki Lin.

CROWNING GLORY, 412 M (Hartline 2006) – Silně zkadeřený světle žlutý, klas 70 cm, nákvět 25/9-10. Sem. 01-72, Boy O Boy x B29-25-3.

COTTON QUEEN, 400 M (Frederick 2006) – Čistě bílý, středně zkadeřený a voskový, klas 65 cm, nákvět 26/8-9. Sem. 88-1, sdlg. x sdlg.

DORADE, 213 M (Croteau 2006) – Světle žlutý s tmavším spodním lístkem, střední zkadeření a vosk, klas 65 cm, nákvět 27/8. Sem. 92-10-13, Pulchritude x Anna Leorah.

DREAMCATCHER, 427 M (Euer 2006) – Lososově oranžový s velkou čistě žlutou skvrnou, klas 65 cm, nákvět 24/8/6. Sem. CAVF-1, Cavalcade x Fiesta.

EARLY EXPLOSION, 353 E (Peeters 2006) – Skvrnitě červený s modrým lemem kolem bílého středu, klas 75 cm, nákvět 20/6-7. Sem. LP 00-387-2, Early Lavender x May Snow.

ED'S CONQUEST, 253 M (Frederick 2006) – Červenooranžový s dvěma červenými spodními petály, klas 65 cm, nákvět 27/9. Sem. 99-10, High Hopes x Creamy Yellow.

INSPECTOR'S CHOICE, 373 M (Peeters 2006) – Světle levandulový se světle žlutými spodními petály, klas 75 cm, nákvět 20/8/5-6. Sem. LP 00-306-7, Huron Sky x Creamy Yellow.

LITTLE COMET, 263 E (Peeters 2006) – Levandulově růžový horní petál, spodní zelenožluté s tmavorůžovou skvrnou, klas 50 cm, nákvět 19/8. Sem. LP 00-361-18, Flevo Kosmic x Red Riding Hood.

LITTLE POLKA, 253 E (Peeters 2006) – Růžově lososový s velkou červenou skvrnou na bílých spodních lístcích, klas 55 cm, nákvět 20/7/7. Sem. LP 00-383-8, Dominick C. x Tracy.

MOSSEL BAY, 447 M (Mimránek 2006) – Tmavě korálově růžový s bílou skvrnou, klas 60 cm, nákvět 22-23/8/5. Sem. ASH-1, Pink Lady x Anna Leorah.

PETRONELLA, 462 LM (Peeters 2006) – Světle růžový se světlejším středem, klas 75 cm, nákvět 25/10/7. Sem. LP 98-213-3, (Norma J. x Norma) x Hendrika.

RINGMASTER, 364 M (Peeters 2006) – Sytě červenorůžový, vítěz mnoha výstav, klas 60 cm, nákvět 25/14. Sem. LP 98-203-1, (LP-95-61 x CGS 75th Anniversary) x Lady Lucille.

SHRIMPBOAT, 424 LM (Euer 2006) – Oranžový, klas 65 cm, nákvět 23/7. Sem. DM-VL-1, Dusty Miller x Vicki Lin.

SNAZZY, 325 M (Sander 2006) – Lososově oranžový se světle žlutou skvrnou, klas 65 cm, nákvět 25/8-9. Pink Elf x unknown.

TIGER KITTEN, 393 M (Sander 2006) – Kouřově krémový s velkou žlutou skvrnou překrytý červenohnědým žilkováním, nákvět 19/6-7. Stormy Moon x unknown.

TIMELESS, 327 M (Madeson 2006) – Silně zkadeřený lososově oranžový s velkou žlutou skvrnou, klas 70 cm, nákvět 28/9. Sem. 99-47, Acapulco x open.

WEE WONDER, 143 EM (Sellinger 2006) – Malé kulaté světle růžové květy s bílým středem, nákvět 21-22/12. Sem. 88-13, Carol Lee x Small Wonder.

Fotografujeme kytky I

Leonard Rýznar

I. Klasický přístroj nebo digitální? Který typ a proč.

Patrně každý pěstitel, věnující se pěstování či šlechtění např. kosatců či mečíků, pocítí dříve či později potřebu své výpěstky dokumentovat. Rád bych se podělil se čtenáři Zpravodaje o některé své zkušenosti, získané při fotografování kytek.

Kdo aparát již má, asi nebude kvůli kytkám kupovat nový přístroj. Nicméně je mnoho těch, kteří dosud fotoaparát nemají a plánují jeho koupi. A právě pro tyto novopečené fotografy kytek jsou určeny tyto řádky.

V současné době jsou postupně vytlačovány klasické přístroje fotoaparáty digitálními. Kvalita snímků, pořízených digitálními přístroji, není dnes již tím rozhodujícím prvkem, který by měl hrát roli v rozhodování, zda zvolit klasický či digitální přístroj. Nicméně u digitálních přístrojů je jedno velké úskalí, na které bych rád upozornil, a o kterém se pochopitelně z žádného firemního prospektu nedovíte. Proto tuto kapitolu věnuji úvahám o vhodnosti jednotlivých typů digitálních přístrojů pro naše zahrádkářské potřeby.

U digitálních přístrojů sledujeme fotografovaný objekt buď na LCD displeji, v optickém hledáčku, v elektronickém hledáčku či v hledáčku zrcadlovky. Používáme-li přístroj s optickým hledáčkem, je třeba si uvědomit, že osa pozorování objektu je posunuta až o několik centimetrů od osy snímacího objektivu (tzv. paralaxa). Pokud při fotografování z menší vzdálenosti sledujeme fotografovanou předlohu tímto optickým hledáčkem, může nám výsledný obrázek „utéct" z obrazového pole. Lze samozřejmě namítnout, že můžeme sledovat průběh snímání na displeji, ale, prosím, zkuste si to! V řadě případů neuvidíte skoro nic, stačí trochu větší osvětlení a jsme v koncích. Při fotografování z kratší vzdálenosti a při fotografování kytek obzvlášť je třeba, abychom mohli objekt precisně sledovat, upravit, zaostřit přesně do roviny, která má být ostrá a ne do jiné a spoušť stisknout až tehdy, když je vše podle našich představ. Tak na to můžeme při použití LCD displeje prostě zapomenout. Aparáty s optickým hledáčkem a LCD displejem nejsou tedy rozhodně pro fotografování kytek tou nejlepší alternativou. Je to volba či kombinace veskrze nešťastná.

Poněkud lepším řešením je hledáček elektronický. V něm vidíme objekt takový,

jaký bude uložen na záznamové medium. Díváme se vlastně lupou na vnitřní display. Potíž je ale v tom, že elektronické hledáčky mají mnohdy dosti hrubou strukturu obrazu, takže řada podrobností či nedostatků nám může při snímkování uniknout.

Patrně nejlepším řešením je zrcadlovka, která se od klasické liší v podstatě jen tím, že ukládá obraz na záznamové medium a ne na film. Obraz vidíme tak dobře, jako v klasické jednooké zrcadlovce, navíc máme možnost kontrolovat alespoň zevrubně výsledek snímání ihned po stisknutí spouště.

Digitální aparáty poskytují řadu možností, které u klasických aparátů nejsou dostupné. Můžeme už při snímkování nastavit tzv. „bílou", tedy zkorigovat snímek na barevnost, kterou by měl, kdyby byl snímán při osvětlení bílým světlem. Můžeme přednastavit sytost barev, kontrast snímku a celou řadu dalších parametrů.

Při koupi aparátu doporučuji myslet i na to, že budeme třeba chtít fotografovat nějaký objekt, nacházející se ve výši našich kotníků, třeba houby. Pokud se při fotografování nechceme válet břichem po zemi, pak, pokud budeme mít aparát s elektronickým hledáčkem, dbejme na to, aby měl LCD display nejen výklopný, ale i otočný, abychom mohli bez problémů pořizovat i snímky na stojato. Pokud budeme mít digitální zrcadlovku, je třeba, aby měla možnost nasazení úhlového hledáčku.

Závěrem tedy shrnuji: Pokud se rozhodneme pro digitální přístroj, pak zvolíme nejlépe zrcadlovku (např. Nikon D50), v horším případě digitální přístroj s elektronickým hledáčkem a současně výklopným a otočným displejem. Pro snímky zblízka rozhodně nebudeme volit kompakt s optickým hledáčkem a pevným displejem. Ten může být vynikající pro fotografování krajiny či skupin lidí, ale na snímkování bližších objektů je nevhodný.

(Pokračování v příštím čísle.)

ZA IGOROM ADAMOVIČOM

Zlá zvesť príde rýchle. Tak k nám prišla aj správa o smrti priateľa, zanieteného gladiolára, šľachtiteľa, predsedu Gladiol klubu i nášho učiteľa v pestovaní gladiol, laureáta medzinárodnej gladiolovej siene slávy Igora Adamoviča.

Igor už v šesťdesiatych rokoch začal s pestovaním gladiol a stal sa prvým slovenským šľachtiteľom. A nie hocijakým. V roku 1976 na svetovej výstave gladiol v Londýne zvíťazil jeho semenáč v kategórii veľkokvetých novošľachtencov. Neskôr ho pomenoval MISS SLOVAKIA. Vyšľachtil stovky nových sort gladiol, vydal dve knihy o gladiolách a niekoľko desiatok spravodajov Svet gladiol. Bol aj organizátorom prvej výstavy gladiol na Slovensku, dlhoročným organizátorom a funkcionárom v gladiolárskych organizáciách.

Napriek jeho niektorým povahovým vlastnostiam zostane natrvalo vrytý do pamäti nielen slovenských pestovateľov a šľachtiteľov gladiol. A jeho sorty nám budú ešte dlho pripomínať jeho šľachtiteľské úsilie. Veď napríklad jeho BAMBINO, uvedené pred 27 rokmi, získalo slávu okrem iného aj v USA a ešte stále exceluje na výstavách.

Odpočívaj, náš priateľ Igor, v pokoji a nájdi si tam hore záhradku, v ktorej nech ti pekne zakvitnú tvoje gladioly. Navždy zostaneš v spomienkach a srdciach slovenských pestovateľov gladiol.

(Převzato z č. 1/2006 zpravodaje „Naše gladioly"
spolku turčianskych pestovateľov gladiol Gladiola Martin)

1. MÁJ

Vlastimil Novák

Jaro bylo kolem nás,
z luk, lesů, mlhy se poděly
a stromy, keře v zahradách
svátečně květy se oděly.

Slunce koupalo se v modři,
bílé obláčky si hrály
a vlahé vánky s vůní šeříků
do našich tváří vály.

Den jako jiný, ale májový,
lásky už nastal zase čas,
jméno Karel Hynek Mácha
zná ještě někdo z nás?

Viléma, Jarmilu, hrdličky hlas
a i rýmy rez nám pokryla,
ta naše krásná rodná řeč
líbeznost svou snad ztratila.

Kde jsou ty řádky lásky,
v slzách se často rodily,
dnes je to zcela prosté,
vše nahradily mobily.

Sobectví a závist v srdci,
pro lásku už místa není,
tu lze jako zboží koupit
penězi se svět tak mění.

Když se ozve vole, vole,
večer v tichu kouzla máje,
to milenci šeptají si
slova něžná, slova ráje.

Kdyby Hynek povstal z hrobu,
podíval se na svět z blízka,
tak by rychle zase zavřel
železná hřbitovní dvířka.