ZPRAVODAJ

GLADIRIS

125

LEDEN 2008

NOVINKY INTRODUKOVANÉ FIRMOU LUKON BULBS PRO ROK 2008:

KANKÁN

BÍLÁ KRAJKA

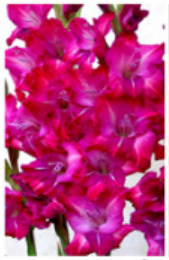
VICTORY

POZDNÍ RŮŽE

ČÁST EXPOZICE SPOLKU GLADIOLA MARTIN V PIEŠŤANOCH 2007

KOSTELECKÁ POLKA

MODRÁ LAGUNA



PURPUROVÉ ŘEKY

SMOKIE

Zleva : K.Vladár, O.Tišliarová, M.Windischová ml., MUDr. J.Matoušek, J. Mindár, P. Lelek, V Jurik, M.Windishová, J. Belička, J. Vaník J. Medveď

SMUTNÝ AKANT

ŽLUTÝ LUPEN

MEČÍKY JURAJA BELIČKU, 038 03 SKLABIŇA 144, SR:

HAVAJKA

ANNA MÁRIA

Bel.204/01

Bel.207/01

Bel.204/06

AMADEUS

Bel.207/03

JADRANKA

POLÁRNA ŽIARA

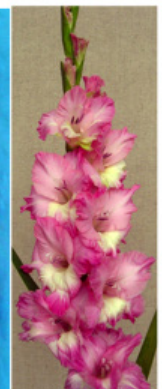
Bel.207/103

CIRTUS FERNET

LUMIX

Bel.207/07

Bel. 303/106



Bel. 207/100

Le-04/05/95
P. Lelek

SPxREVxFV1
Ing. Vaník

KAVÁRENSKÝ POVALEČ
Petr Mimránek

INTRODUKCE 2008: Jaroslav Koníček, Rašínová 860, 289 12 Sadská

BAUCIS

FILEMON

GALA

GROSSE DURST

HINODÉ

KOIA

MIDAS

ORESTES

PELOPS

TRIÁDA

INTRODUKOVANÉ FIRMOU LUKON BULBS PRO ROK 2007:

TERACOTTA

CITRONÁDA

DAGMAR

MAGDA

ORIENTÁLNÍ MOTÝL

SECESNÍ KLOBOUK

TRIPOLIS

Šlechtitel Josef Bystrý

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 125

Ročník XL, leden 2008

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.
Neprodejné.

Řídí redakční rada ve složení: — *internetová adresa:*
Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje — v.heicl@stk.cz
Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169 — mimranek@gladioland.eu
RNDr. Leonard Rýznar, Záhlinická 827, 768 24 Hulín — l.ryznar@tiscali.cz
Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9 — krupka@gr.cd.cz
Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16 — dusan.slosiar@tiscali.cz

Obrazovou přílohu připravil ing. Dušan Slošiar.
Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.

Obsah:

Výroční členská schůze 2008 2
Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris Nový Jičín za rok 2007 4
Výstavy gladiol v roku 2007 4
Anketa divákov na výstavách gladiol v roku 2007 8
Výstava Bardejovské kúpele II 2007 11
Druhá výstava mečíků a lilií v Letohradě 12
Výstava mečíků a jiřin v polském městě Rybniku 12
Jak si vedou české mečíky na americkém kontinentu 13
Introdukce 2008 16
Moje zážitky s vôňou 20
Porazíme drôtovce? 21
Ocenění kosatců za rok 2007 23
Storočné tajomstvo rastlín padlo 29
Fotografujeme kytky III 30
Přehled významných výstav ČZS v roce 2008 32

Foto na přední straně obálky: 565 ALMONA (Lelek 2008, Anna Leorah x Moderna), na zadní straně kosatce Barry Blytha z Austrálie ROMANTIC GENTLEMAN (nahoře) a HONEY HOUSE.

Výbor SZO ČZS Gladiris zve všechny své členy na

výroční členskou schůzi,

která se koná v sobotu 1. března 2008 od 9:00 hodin
v internátní škole a učilišti, tř. T. Bati 1266, Otrokovice

Schůze proběhne ve velkém sále s tímto programem:

1. Volba návrhové a mandátní komise
2. Zpráva o činnosti SZO za rok 2007
3. Zpráva o hospodaření za rok 2007
4. Zpráva revizní komise
5. Zpráva hospodáře
6. Organizační záležitosti
   Přestávka
7. Diskuse
8. Návrh usnesení
9. Schválení usnesení
10. Závěr
    Oběd

Schůze výboru SZO proběhne v pátek 29. 2. od 17:00 hodin. V sobotu před VČS od 7:00 hodin burza mečíků a dalších rostlin.

Informace pro účastníky: K dopravě na místo konání můžete použít městský autobus linky č. 55 od nádraží ČD, výstup na konečné zastávce "Štěrkoviště". Ubytování na studentských pokojích pro 4 osoby, cena lůžka 140 Kč. Stravování pro příchozí v pátek večer je individuální, v sobotu bude zajištěna snídaně a ihned po ukončení schůze oběd v ceně asi 60-70 Kč.

Objednávky noclehů, snídaní a obědů zašlete ihned po obdržení tohoto Zpravodaje, nejpozději do 25. 2. 2008 na adresu: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice, telefon 596 031 212, 607 257 054, e-mail zagorapetr@o2active.cz .

— — —

Informace pokladníka:

Stálý člen, který od nás obdrží známku ČZS, zaplatí za jeden rok 110 Kč. Stálý člen, který platí známku u jiné ZO, platí za jeden rok 80 Kč. Nový člen při vstupu do organizace zaplatí navíc za registraci a členský průkaz 15 Kč.

Částka, kterou je třeba zaplatit, je na přiložené složence uvedena vlevo obyčejnou tužkou. Tuto částku můžete dobrovolně o něco navýšit, takto získané prostředky budou využity na publikační činnost naší organizace. I menší částka navíc pomůže, za což Vám předem děkujeme.

Členské příspěvky můžete platit několika způsoby:

- Na výroční členské schůzi u pokladníka v hotovosti

- Poštovní poukázkou A, která je přiložena k tomuto číslu Zpravodaje s vyplněným variabilním symbolem
- Poštovní poukázkou C na adresu pokladníka: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice
- Přímým převodem z účtu na účet č. 1761305399/0800 vedený u České spořitelny v Bohumíně, v tomto případě nezapomeňte uvést variabilní symbol, který naleznete na přiložené poštovní poukázce.

Žádám, aby členové, kteří mají nyní přiloženou ve Zpravodaji složenku, poukázali svůj příspěvek nejpozději do konce března t.r.

— — —

Blahopřejeme našim členům, kteří se v letošním roce dožívají významných životních jubileí:

50 let Sylva Vahalíková
55 let Mgr. Lubomír Hůrek, Jaroslav Koníček, Ladislav Šmíd
60 let Václav Čihák, Arnošt Dvořák, Vladislav Ent, Josef Kochan, František Lukáš, Josef Randa, Jaroslav Ryšavý, Ing. Marie Slavíková, Ivan Šaran, Ing. Miroslav Šimek, Juraj Belička
65 let Miloš Dostál, Josef Heroudek, Drahomíra Holíková, Jaroslav Hrabovský, Alois Mikyska, Jano Margóč, Ján Mindár
70 let Zdeněk Bárta, Jiří Dušek, Jiří Houšť, Jan Pítr, RNDr. Leonard Rýznar
75 let Petr Gajdík
80 let Václav Bajar, Josef Fait, Jiří Křivánek
82 let Vlastimil Novák, Lumír Pavlíček, Ján Roman
83 let František Broj, Jarmila Přibylová, Miroslav Slíva
84 let Ludvík Boček, Jiří Dvořák, Josef Ehl, Ing. Jan Lubojacký
85 let Stanislav Procházka, Věra Šťastná
87 let Jan Machala
89 let Stanislav Vítek
90 let Bernard Dinter

Změny v členství v r. 2007:

Nezaplatili: Jiří Orlíček, Oldřich Stapina
Zemřeli: Jaroslav Jaroš (88 let), Václav Kadlec (83 let), Jaroslav Voves (61 let), Jiří Výstup (83 let) Viktor Mrtík
Noví členové: Eduard Ekert, Přemysl Kouba, Anna Musilová, Ing. Pavel Novák, Václav Rokos, Ivana Škodová, Jan Vedral.

— — —

Anketa 2007:

Hlasovací lístek je přiložen k tomuto číslu Zpravodaje. Vyplněné hlasovací lístky můžete odevzdat přímo na výroční členské schůzi v Otrokovicích, pokud se VČS nezúčastníte, zašlete své hlasy nejpozději do konce dubna 2008. Uživatelé internetu mohou své hlasy zaslat elektronickou poštou na adresu v.heicl@stk.cz .

Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris Nový Jičín za rok 2007

Petr Zagora

Příjmy:	Členské známky a příspěvky	
	Dotace od RR ČZS Praha na zpravodaj	
	Příspěvek na zpravodaj od p. Jaroslava Kovaříka	
	Ostatní příjmy	
	Úrok u ČS	
	Celkem:	

Výdaje:	Vydání zpravodaje č. 123 s barevnou přílohou	
	Členské známky	
	Uskladnění váz ve Štramberku	
	Pronájem za místnost – výroční schůze	
	Schůze výboru	
	Poplatky za výpisy a vedení běžného účtu u ČS	
	Odměny	
	Daň z odměn FÚ	
	Poštovné	
	Poštovní poukázky	
	Organizační	
	Celkem:	

Výstavy gladiol v roku 2007

Karol Vladár

V roku 2007 sme zopakovali výstavy v Rajeckých Tepliciach a v Martine. V Rajeckých Tepliciach bola výstava už tradične v dobe konania ich kultúrnych slávností. Tí starší si spomenuli na celorepublikovú výstavu Gladiol klubu v roku 1986 v Piešťanoch. Preto sme na ďalší víkend dohodli výstavu v Piešťanoch. Veľkú podporu sme našli u vedúcej Spoločenského centra kúpeľov Ing. Godálovej. No a poslednú výstavu sme uskutočnili doma, v Martine, po vlaňajších skúsenostiach, opäť v Slovenskom národnom múzeu.

Rajecké Teplice:

Po úspešných výstavách v predchádzajúcich rokoch, keď sa na nich zúčastnili i politickí predstavitelia a umelci, požiadal nás pán primátor Rajeckých Teplíc o ďalšiu výstavu. Preto v prvý augustový víkend 4. a 5. 8. 2007 zorganizovali členovia spolku Gladiola Martin, spoločne s Mestským úradom a Slovenskými liečebnými kúpeľmi a.s. Rajecké Teplice výstavu gladiol vo výstavnej hale Mestského úradu v Rajeckých Tepliciach. Stretli sme sa so záujmom predstaviteľov tohoto kúpeľného mestečka, ale i záujmom účastníkov kultúrnych slávností. Poďakovať musíme primátorovi mesta RNDr. Petrovi Dobešovi, pracovníkovi Mestského úradu Mariánovi Veselickému a pracovníčke Slovenských liečebných kúpeľov Mgr. V. Jakubskej, za ich niekoľkoročnú podporu našich výstav v tomto malebnom kúpeľnom meste.

Nakoľko v tomto období robili výstavu i naši priatelia v Leopoldove, túto sme museli zabezpečiť len turčania. Svoje kvety vystavovali Dušan Kajs zo Žiliny a turčania Juraj Belička, Peter Lelek, Ján Medveď, MUDr. Juraj Matušek, Ing. Jozef Šišitka, Majka Windischová s Ľubom Fuzákom, Viliam Paulíny a Karol Vladár. Napriek tomu, že chýbali niektorí tradiční pestovatelia, mala táto dobrú úroveň.

Prekrásne aranžovania kvetov, ale hlavne gladiol, ktoré zaujali prítomných divákov urobili naša členka p. Mária Windischová so svojou dcérou Martinou.

Hneď v prvý deň bolo vykonané hodnotenie vystavovaných exponátov. Hodnotila komisia v zložení: Medveď, Belička a Vladár.

V jednotlivých kategóriách sa umiestnili:

Trieda 200:	1. 299 OLÍVIA (Mimránek 1995)	pestovateľ Lelek
	2. 278 XIXI (Šaran 2007)	pestovateľ Lelek
	3. 299 OLÍVIA (Mimránek 1995)	pestovateľ Vladár
Trieda 300:	1. 366 ISABELLA (Šaran 1997)	pestovateľ Belička
	2. 373 PULCHRITUDE (Klutey 1992)	pestovateľ Matušek
	3. 364 RINGMASTER (Peeters 2006)	pestovateľ Kajs
Trieda 400:	1. 445 ANNA LEORAH (Sprinkle 1991)	pestovateľ Lelek
	2. 472 SANYA (Šaran 2005)	pestovateľ Belička
	3. 465 TORI (Šaran 2006)	pestovateľ Kajs
Trieda 500:	1. 500 OF SINGULAR BEAUTY (Welcenbach 92)	pestovateľ Lelek
	2. 437 SAMBA (Václavík 1998) *	pestovateľ Lelek
	3. 487 MODERNA (Lelek 1994) *	pestovateľ Lelek
Exoty:	1. 571 MARSIANKA (Murin 1987)	pestovateľ Matušek
	2. 437 CHUMBAWAMBA (Koníček 1998)	pestovateľ Vladár
	3. 377 HARLEQUIN (Šaran 2006)	pestovateľ Belička
Tri klasy:	1. 578 KLEOPATRA (Hečko 1998)	pestovateľ Medveď
	2. 460 AMADEUS (Belička 2004)	pestovateľ Belička
	3. 327 PETRA (Šaran 2001)	pestovateľ Lelek
Novošľachtenie strednokveté:	1. 323 Le 04-76 x open (Lelek)	pestovateľ Lelek
	2. 300 32/04 Medv. (Medveď)	pestovateľ Medveď
	3. Bel 303/104 (Belička)	pestovateľ Belička
Novošľachtenie veľkokveté:	1. Bel 207/07 (Belička)	pestovateľ Belička
	2. ŠAR 5199 (Šaran)	pestovateľ Belička
	3. Le 04-10 x 6 (Lelek)	pestovateľ Lelek
Grand Champion:	500 OF SINGULAR BEAUTY (Welcenbach 1992)	pestovateľ Lelek

* Nakoľko v triede 500 nebol dostatok súťažných klasov, boli do súťaže zaradené klasy z triedy 400, ktoré dosahovali veľkosť 500.

Expozície (podľa ankety divákov):

1. Lelek 25 hlasov
2. Belička 23
3. Kajs 20
4. Vladár 11
5. Windischová, Fuzák 9

Piešťany:

V dňoch 11. a 12. augusta sme spoločne s vedením Spoločenského centra Slovenských liečebných kúpeľov, a. s. zorganizovali výstavu v kúpeľnom meste Piešťany. Musíme povedať, že priestory sme mali veľkolepé a pri dobrej vôli by sa tam bolo zmestilo aj viac vystavovateľov. No vhodným naaranžovaním boli priestory využité.

Tu opäť ukázala svoje umenie naša Majka Windischová, ktorá spolu s dcérou Martinou urobila aranžovania, ktoré obdivoval každý návštevník výstavy a zaslúžene sa hodnotenie objavilo aj v ankete návštevníkov výstavy. Ani si neviem predstaviť, kde berie tú fantáziu a nápady, že nás vždy všetkých dokáže prekvapiť a veľmi milo dojať.

Svoje kvety tu predstavili: Janko Mindár, primátor Nemšovej, Ing. Janko Vaník z Brusna a Ing. Daniel Jurík z Leopoldova. Ďalej turčania: Juraj Belička, Peter Lelek, Ján Medveď, MUDr. Juraj Matušek, Mária Windischová s Ľubom Fuzákom a Karol Vladár.

Výstava mala u návštevníkov veľmi dobrú odozvu, tak sme boli požiadaní vedením Spoločenského centra kúpeľov, na budúci rok ju opätovne zorganizovať. Verím, že si ju zahrnieme do kalendára výstav a dokážeme na ňu prizvať aj ďalších priateľov.

Výsledky výstavy Piešťany:

Trieda 200:	1. 278 XIXI (Šaran 2007)	pestovateľ Lelek
	2. 279 SENSATION (Madeson 2002)	pestovateľ Medveď
	3. 254 RED BANTAM (Griesbach 1970)	Pestovateľ Matušek
Trieda 300:	1. 300 BIELA MISS BRATISLAVA (Adamovič)	pestovateľ Jurík
	2. 301 RÁJ SRDCE (Mimránek 2005)	pestovateľ Matušek
	3. 301 RÁJ SRDCE (Mimránek 2005)	pestovateľ Jurík
Trieda 400:	1. 447 ANITA (Šaran 2006)	pestov. Windischová
	2. 442 GLADIRIS (Šaran 1997)	pestovateľ Belička
	3. 434 CLARENCE´S CHOICE (Brasher 1993)	pestovateľ Vaník
	3. 475 TWIST (Belička 2005)	pestovateľ Belička
Trieda 500:	1. 555 GENERÁL PATTON (Koníček 1996)	pestovateľ Belička
	2. 540 WAIMEA PAMELA (Williams 1985)	pestovateľ Belička
	3. 500 OF SINGULAR BEAUTY (Welcenbach 92)	pestovateľ Jurík
	3. 513 MAXI CITRON (Belička 2004)	pestovateľ Belička
Exoty:	1. 501 ALBATROS (Hajduček 1987)	pestovateľ Lelek
	2. 397 SHADOW DANCER (Madeson 2002)	pestovateľ Belička
	3. 401 ATHOS (Hajduček 1985)	pestovateľ Medveď
Tri klasy:	1. 487 MODERNA (Lelek 1994)	pestovateľ Lelek
	2. 466 CANDYMAN (Frazee 1979)	pestovateľ Jurík
	3. 445 EXCLAMATION (Bates 1999)	pestovateľ Vaník
Novošľachtenie strednokveté:	1. Le 04–55 (Lelek)	pestovateľ Lelek
	2. 311 SPxREVxFV 1 (Vaník)	pestovateľ Vaník
	3. Bel 303/104 (Belička)	pestovateľ Belička
Novošľachtenie veľkokveté:	1. Ju 8630 (Jurík)	pestovateľ Jurík

	2. Le 04–42 (Lelek)	pestovateľ Lelek
	3. 436 SYR x BOM 1 (HERMIONA, Vaník 2008)	pestovateľ Vaník
Grand Champion:	555 GENERÁL PATTON	pestovateľ Belička

Hodnotiaca komisia, ktorá pracovala v zložení Medveď, Belička a Vladár, rozhodla udeliť zvláštne ocenenie za prínos v šľachtení voňavých gladiol Ing. Jánovi Vaníkovi, konkrétne za novošľachtence 363F PAD F 5/03/1 a 423F F 24/03/4.

Expozície (podľa ankety divákov):
1. Belička 30 hlasov
2. Lelek 23
3. Ing. Vaník 19
4. Ing. Jurík 16
5. Mindár 11
5. Windischová, Fuzák 11

Martin:

V sobotu 18. augusta sme v Slovenskom národnom múzeu v Martine otvorili výstavu gladiol, na organizačnom zabezpečení sa okrem nášho spolku podieľalo mesto Martin a Slovenské národné múzeum. Poďakovať za pomoc pri organizácii a aranžovaní výstavy je potrebné Mgr. Záhradníkovej a p. Moresovi zo SNM.

Svoje kvety vystavovali: Juraj Belička, Peter Lelek, Ing. Ján Vaník, MUDr. Juraj Matušek, Ján Medveď, Vilo Paulíny, Dušan Kajs, Majka Windischová s Ľubom Fuzákom a Karol Vladár.

Opäť sa svojim aranžérskym umením prezentovala naša Majka Windischová, ktorá spolu s dcérou Martinou urobila aranžovania, ktoré určite zaregistroval každý návštevník výstavy. Tentoraz im pomohla aj Danka Kováčiková.

Komisia v zložení: Belička, Medveď a Vladár vyhodnotila kvety v jednotlivých kategóriách nasledovne:

Trieda 200:	1. 278 XIXI (Šaran 2007)	pestovateľ Matušek
	2. 278 XIXI (Šaran 2007)	pestovateľ Belička
	3. 299 OLÍVIA (Mimránek 1995)	pestovateľ Lelek
Trieda 300:	1. neudelené	
	2. 360 BAMBINO (Adamovič 1979)	pestovateľ Matušek
	3. 363 RADYNĚ (Minařík 1990)	pestovateľ Matušek
Trieda 400:	1. 442 GLADIRIS (Šaran 1997)	pestovateľ Belička
	2. 472 KYTICE (Rýznar 1983)	pestovateľ Belička
	3. 410 IVORY QUEEN (Šaran 2004)	pestovateľ Lelek
Trieda 500:	1. 526 SYRÁKOV (Kovařík 1993)	pestovateľ Vaník
	2. 500 OF SINGULAR BEAUTY (Welcenbach 92)	pestovateľ Lelek
	3. 555 GENERÁL PATTON (Koníček 1996)	pestovateľ Belička
Exoty:	1. 401 ATHOS (Hajduček 1985)	pestovateľ Belička
	2. 571 MARSIANKA (Murin 1987)	pestovateľ Belička
	3. 437 CHUMBAWAMBA (Koníček 1998)	pestovateľ Matušek
Tri klasy:	1. 431 RUMJANYJE SČOTKY (Gromov 1988)	pestovateľ Lelek
	2. 278 XIXI (Šaran 2007)	pestovateľ Matušek

	3. 327 PETRA (Šaran 2001)	pestovateľ Lelek
Novošľ. malo a strednokveté:	1. Bel 204/13 (Belička)	pestovateľ Belička
	2. Bel 207/ (Belička)	pestovateľ Belička
	3. 411 BAMxHAxBS 1-4 (Vaník)	pestovateľ Vaník
Novošľachtenie veľkokveté:	1. Bel 202/75 (Belička)	pestovateľ Belička
	2. Le 04/15–77 (Lelek)	pestovateľ Lelek
	3. Le 04/42 (Lelek)	pestovateľ Lelek
Grand Champion:	Bel 202/75 (Belička)	pestovateľ Belička

Expozície (podľa ankety divákov):
1. Belička Juraj 44 hlasov
2. Lelek Peter 21
3. Vaník Ján, Ing. 17
4. Vladár Karol 15
5. Matušek Juraj, MUDr. 12

Na záver je potrebné poďakovať všetkým vystavovateľom, ktorý sa na výstavách zúčastnili. Predovšetkým však patrí poďakovanie hlavným organizátorom: predsedovi spolku Jurajovi Beličkovi, ďalej Petrovi Lelekovi, Karolovi Vladárovi, ale aj MUDr. Jurajovi Matušekovi, ktorí pri organizačnom zabezpečení výstav gladiol odviedli veľké penzum práce. Na ich pleciach spočívalo takmer všetko, od dojednania výstavy, až po dovoz váz do priestorov konania výstavy. Že to všetko zvládli dobre, svedčia závery hodnotenia výstav návštevníkmi i spoluorganizátormi.

Poďakovať je potrebné aj našim priateľkám, ktoré v oficiálnych hodnoteniach sa nikdy nevyskytujú, ale pre nás odvádzajú značné množstvo práce, v tomto roku to boli: Olga Tišliarová, Majka Kajsová, Gabika Matušeková a Majka Vaníková.

Anketa divákov na výstavách gladiol v roku 2007

Karol Vladár

Pred výstavami sme si vo výbore nášho spolku povedali, že skúsime porovnať naše hodnotenia vystavovaných kvetov s názormi návštevníkov výstav. Pripravili sme preto na jednotlivých výstavách anketu. Jej výsledky ukázali, že niektoré kvety sú u návštevníkov rovnako hodnotené ako odborné hodnotenie komisie, no niektoré sa ďaleko líši. Uvádzam vyhodnotenie ankiet na jednotlivých výstavách v roku 2007 a nakoniec sumár z troch výstav. Poznámka: Hodnotenie expozícií vystavovateľov je v hodnotení výstav uvádzané podľa ankety divákov (komisie expozície nehodnotili).

Rajecké Teplice:

1.	KLEOPATRA	18		STARÁ KRAJKA	7
2.	BOMBAJ	12		OSCAR	7
3.	OSTROV LÁSKY	8	7.	ANNA LEORAH	6
4.	MOTÝĽ	7		ĎÁBLÍK	6
	HARLEQUIN	6		CHUMBAWAMBA	4
	POLÁRNA ŽIARA	6		SAMBA	4
11.	ALBATROS	5	18.	ČERVENÝ KRÁĽ	3
	PRESTIGE	5		PETRA	3
	ROYAL SPIRE	5		VIKTORIA	3
	RUMJANYJE SČOTKY	5		VOILA!	3
15.	FIGARO	4		XIXI	3

Bolo odovzdaných 48 anketových lístkov a celkove sa objavilo v hodnotení 61 kvetov.

Piešťany:

1.	BOMBAJ	10		ĽADOVÁ SOCHA	4
2.	ŠAŠO	9		PINK	4
3.	AMADEUS	8		ROYAL SPIRE	4
	GENERÁL PATTON	8		RUŽA Z MARTINA	4
	OLYMPIA	8	18.	ATHOS	3
	POLÁRNA ŽIARA	8		DAY´S END	3
7.	ESMERALDA	6		DESTERA	3
	HARLEQUIN	6		GLADIRIS	3
	MAXI CITRÓN	6		HRADEC KRÁLOVÉ	3
	VIKTORIA	6		KAMI	3
11.	OSTROV LÁSKY	5		KLEOPATRA	3
12.	ALBATROS	4		MY LADY	3
	DARK ATOM	4		SPRÁVNA SUSAN	3

Semenáče:

1.	Bel 303/142 Belička	3	ČKMxUM-12 Vaník	2
2.	81/99/3 Juríк	2	AMY x MC 3 Vaník	2
	27/02/06 Juríк	2		

Bolo odovzdaných 85 anketových lístkov a celkove sa objavilo v hodnotení 93 kvetov a 14 novošľachtencov.

Martin:

1.	XIXI	25		VÍLA DUDINKA	5
2.	IVORY QUEEN	23		ZELENÁ ORCHIDEA	5
3.	BOMBAJ	20	20.	ATHOS	4
4.	POLÁRNA ŽIARA	15		BIELY OBOR	4
5.	DRAČICA	11		BLACK PEARLS	4
6.	ČERVENÝ KRÁĽ	9		GLADIRIS	4
	DANA	9		INNA	4
	HOKUS POKUS	9		LADY JANE	4
9.	COUTMAN	8		MARSIANKA	4
	MODERNA	8		MEDU LASE	4
11.	GENERÁL PATTON	6		OF SINGULAR BEAUTY	4
	MASKOVANÁ JUDITA	6	29.	AMADEUS	3
13.	KYTICE	5		ANTIKA	3
	OLÍVIA	5		DESTERA	3
	PETRA	5		FIREBAL II	3
	ROYAL SPIRE	5		HAVAJKA	3
	RUMJANYJE SČOTKY	5		JAMELIA	3

KATKA	3	RADYNĚ	3
ĽADOVÁ SOCHA	3	REQUIEM	3
ĽADOVÁ PRINCEZNA	3	SLOVAKIA	3
MIA	3	VIKTORIA	3
PEŤO	3		

Semenáče:

1.	Bel 202/75 Belička	14	4.	LE 04/42–0 Lelek	3
2.	JFxUM 2 Vaník	5		Bel 207/44 Belička	3
3.	Bel 303/127 Belička	4		Bel 303/109 Belička	3

Bolo odovzdaných 107 anketových lístkov, celkove sa objavilo v hodnotení 89 kvetov sortimentu a 13 novošľachtencov. Že Grand Championom výstavy sa stal Beličkov semenáč, nie je náhoda, bol ozaj nádherný. A ukázala to i anketa divákov, v novošľachtení dominoval.

Sumár troch ankiet

Na anketových lístkoch bola aj otázka – Celkový dojem z výstavy, a tu sa objavilo mnoho superlatívov, napr.: „príjemný pocit krásy", „pôsobivá, harmonická, potrebná. Ďakujem", „neskutočne krásne kvety, vynikajúci dojem", „krásna výstava, krásne kvety". A mohli by sme takto citovať ešte desiatky dojmov návštevníkov, ktorí boli spokojní s organizáciou výstav i s úrovňou vystavovaných kvetov. Spočítali sme hlasy jednotlivých sort na všetkých troch nami organizovaných výstavách a vyšlo nám nasledovné poradie na prvých pätnástich miestach:

1.	BOMBAJ	42	9.	AMADEUS	13
2.	POLÁRNA ŽIARA	29		HARLEQUIN	13
	XIXI	29	11.	ČERVENÝ KRÁĽ	12
4.	IVORY QUEEN	23		RUMJANYJE SČOTKY	12
	KLEOPATRA	23	13.	DRAČICA	11
6.	OSTROV LÁSKY	15	14.	MODERNA	10
7.	GENERÁL PATTON	14		MOTÝĽ	10
	ROYAL SPIRE	14			

Víťazom sa teda stal, pomerne starší (1985) Poláčkov kultivar BOMBAJ. Ten je stále návštevníkmi výstav obdivovaný pre svoju nevšednú farbu. V hodnotení odbornej poroty sa na žiadnej z troch výstav neumiestnil na bodovanom mieste. No a dá sa povedať, že niekedy boduje i v hodnoteniach komisií, pretože v jeho veľkostnej triede nie je až taká silná konkurencia.

K tomu je potrebné povedať, že BOMBAJ bodoval u divákov na všetkých troch výstavách, kým XIXI a IVORY QUEEN sa umiestnili predovšetkým na Martinskej výstave, naopak víťaz z Rajeckých Teplíc a víťaz vlaňajšej českej výstavy KLEOPATRA už v Martine nebola vystavovaná. Ale jej umiestnenie na celkovom štvrtom mieste je dobré.

Mňa potešilo umiestnenie kultivarov Jurka Beličku (2. POLÁRNA ŽIARA, 6. OSTROV LÁSKY, 9. AMADEUS a 13. DRAČICA) a Petra Leleka (14. miesto MODERNA a MOTÝĽ). Vidno, že Juraj i Peter šľachtia kvety, ktoré sa návštevníkom výstav páčia a o to predovšetkým ide.

Celkový počet odovzdaných anketových lístkov nezodpovedal návštevnosti jednotlivých výstav. Čiže, nedokázali sme u návštevníkov prebudiť záujem o možnosť ich zapojenia sa do hodnotenia vystavovaných kvetov. Pri hodnotení

expozícií jednotlivých vystavovateľov, niektorí účastníci ankety toto odignorovali, prípadne napísali „všetky". Pre budúcnosť musíme popremýšľať, čo v ankete vylepšiť, aby sme zaujali väčší počet návštevníkov výstav.

Výstava Bardejovské kúpele II 2007

Ján Roman

V dňoch 17. –19. augusta 2007 Gladiol klub pri OV SZZ v Prešove v spolupráci s Bardejovskými kúpeľami a. s. usporiadali už 26. výstavu gladiol. Táto výstava v tomto roku sa konala ako druhá v poradí, keď 25. výstava sa konala v netradičnom termíne v dňoch 27. – 29. júla 2007. Výstava sa konala v priestoroch kúpeľnej kolonády a bola otvorená v prvý deň výstavy o 14. hodine. Výstavy sa zúčastnili dvaja členovia našej organizácie Štefan Jeník a Ján Roman a členka Gladiol klubu pri OV SZZ v Prešove B. Sabolová. Výstavu otvoril predseda Gladiol klubu pri OV SZZ Štefan Jeník a zástupca riaditeľa Bardejovských kúpeľov a. s. Otvorenia výstavy sa zúčastnili všetci zamestnanci Bardejovských kúpeľov ako aj kúpeľní hostia, ktorým pri prehliadke vystavovaných kultivarov gladiol odpovedali vystavovatelia na otázky o pestovaní a šľachtení gladiol. Na výstavných stoloch bolo vystavených viac ako 500 klasov gladiol.

Aranžovanie výstavy gladiol a kvetov urobila v spolupráci s vystavovateľmi p. Jeníková.

Hodnotenie výstavných exponátov, ktoré bolo urobené v druhý deň výstavy 18. 8. 2007:

Trieda 100-200:	1. 279 SENSATION Madeson	pestovateľ J. Roman
	2. 152 FASCINATION II Verinš	pestovateľ Š. Jeník
	3. 255 RED RIDING HOOD Verinš	pestovateľ Š. Jeník
Trieda 300:	1. 364 RINGMASTER Peeters	pestovateľ J. Roman
	2. 304 HURON MEADOW Peeters	pestovateľ J. Roman
	3. 363 RADYNĚ Minařík	pestovateľ J. Roman
Trieda 400:	1. 410 IVORY QUEEN Šaran	pestovateľ Š. Jeník
	2. 400 OF SINGULAR BEAUTY Welcenbach	pestovateľ Š. Jeník
	3. 455 DESDEMON Mimránek	pestovateľ J. Roman
Trieda 500:	1. 500 DIVINITY Summerville	pestovateľ Š. Jeník
	2. 563 GAY FESTIVAL Frazee	pestovateľ J. Roman
	3. 500 AZ-MARIA Adamovič	pestovateľ Š. Jeník
Exoty:	1. 533 HVIEZDICA Adamovič	pestovateľ Š. Jeník
	2. 421 HILLARY´S WEEK Adamovič	pestovateľ Š. Jeník
	3. 571 MARSIANKA Murin	pestovateľ J. Roman
Tri klasy:	1. 465 LAVENDER TOWER Václavík	pestovateľ Š. Jeník
	2. 424 POUTNÍK Poláček	pestovateľ Š. Jeník
	3. 437 SAMBA Václavík	pestovateľ Š. Jeník
Novošľachtenie:	1. Sem. 97-4-2001 Jeník	pestovateľ Š. Jeník
	2. Sem. 30-10/31 Jeník	pestovateľ Š. Jeník
	3. Sem. 28-5-58 Jeník	pestovateľ Š. Jeník

Výstava tak ako v predchádzajúcich rokoch bola zhodnotená vysokou návštevnosťou, jak zo strany kúpeľných hostí, tak aj návštevníkov z

Východoslovenského kraja.

Uvádzam niektoré príspevky z našej kroniky výstavy:

Krásne gladioly a ich veľký rozsah farieb. Pochvalime organizátorov za prípravu takéhoto podujatia. Poďakovanie patrí ich pestovateľom za ich lásku ku kvetom. Prajeme im, aby sa im v takejto práci aj naďalej darilo. Viacej nečitateľných podpisov.

A aj jeden humorný príspevok: Kvitky me nezaujímajú ale kuknul som še. Nečitateľný podpis.

Druhá výstava mečíků a lilií v Letohradě

Miloš Dostál

Opět po roce jsem ve své režii udělal 11. a 12. srpna 2007 výstavu mečíků a lilií. Oproti první výstavě jsem více úsilí věnoval propagaci, což se projevilo určitě na celkové návštěvnosti. Při nákladech 10 000 Kč přišlo na výstavu 1.700 návštěvníků, což je určitě na město se 6000 obyvateli pěkná návštěva.

Při první výstavě jsem měl 150 váz po třech odrůdách mečíků. Na druhou výstavu jsem již měl připraveno 300 váz, ale pro extrémní horko a sucho jsem měl co dělat, abych vše zaplnil. Lilií byl dostatek a opravdu krásných. Tím bych chtěl poděkovat Pavlu Nejedlovi a jeho firmě Lukon Bulbs z Lovčic za dodané lilie.

Též musím poděkovat Petrovi Mimránkovi, který u mne též vystavoval a dovezl opravdu krásné mečíky, které návštěvníci velice obdivovali. Petře dík i za obětavé vysvětlování o pěstování mečíků návštěvníkům. Petr dovezl samá krásná novošlechtění a z jeho výpěstků jsme vybrali mečík „BOC-22" jenž byl starostou města Petrem Fialou pokřtěn sektem na jméno Kyšperk, což je původní jméno Letohradu.

Nesmím ještě zapomenout poděkovat za dodané květy a pomoc při instalování květů Jardovi Touškovi, Vlastíkovi Novákovi a Mílovi Kašparovi.

Obě proběhlé výstavy jsem dělal pod hlavičkou ČZS a naší specializované organizace Gladiris.

V letošním roce 2008 má město Letohrad výročí 700 let od svého založení a tak chci výstavu znovu udělat. Mám přislíbeno od Ládi Urse, že by se výstavy zúčastnil se svými begoniemi. Bude to pro návštěvníky dobré lákadlo.

Celkový dojem z proběhlé výstavy byl pěkný. Udivovalo mne, z jaké dálky tam lidé přijeli, děkuji za návštěvu Jiřímu Kordíkovi a manželům Jampílkovým. Je vidět, že kdo má rád květiny, tak nějakých 100 km i více ho neodradí. Tímto svou zprávu o výstavě končím a srdečně všechny zvu na výstavu 10. a 11. srpna 2008.

Výstava mečíků a jiřin v polském městě Rybniku

Petr Zagora

Naši polští přátelé uspořádali již 10. ročník výstavy mečíků, jiřin a kompozic v prostorách městského divadla, ve dnech 18.-19. 8. 2007. Z ČR vystavovali J. Kovařík, J. Chlebiš, S. Palát a P. Zagora. Z Polska jen dva členové, pro špatné

klimatické podmínky. Bylo vystaveno asi 200 mečíků ve 110 odrůdách a 24 semenáčů, 150 jiřin ve 120 odrůdách vystavovali polští pěstitelé.

Hodnocení mečíků a jiřin provedla komise ve složení: E. Ferfecká, P. Wistuba, R. Widerski, E. Bolecki a F. Stania.

Třída 100-300 (vystaveno 62 klasů):
1. SUNNY DAY – Petr Zagora
2. MEDVĚD BRUČOUN – Josef Chlebiš
3. JARNÍ OBLEVA – Stanislav Palát
4. WHITE ROSE – Jaroslav Kovařík

Třída 400 (vystaveno 75 klasů):
1. OLYMPIE – Jaroslav Kovařík
2. PAX – Jaroslav Kovařík
3. BARBIZON – Jaroslav Kovařík
4. IVORY QUEEN – Josef Chlebiš

Třída 500 (vystaveno 10 klasů):
1. MARSIANKA – Petr Zagora
2. PERVOMAJ – Petr Zagora
3. SYRÁKOV – Jaroslav Kovařík
4. SUPERLATIV – Petr Zagora

Novošlechtění 300-400 (vystaveno 25 klasů):
1. S 36 – Jaroslav Kovařík
2. S 85 – Jaroslav Kovařík
3. S 94 – Jaroslav Kovařík
4. S 97 – Jaroslav Kovařík
5. S 82 – Jaroslav Kovařík

Hodnocení poroty:
1. Jaroslav Kovařík – 16 bodů
2. Petr Zagora – 12 bodů
3. Josef Chlebiš – 4 body

Hodnocení návštěvníků (hodnoceno 114 mečíků):
1. Olympie – Jaroslav Kovařík – 113 b.
2. Ivory Queen – Josef Chlebiš – 65 b.
3. Medvěd Bručoun – Josef Chlebiš – 51 b.
4. Akbar – Jaroslav Kovařík – 48 b.
5. Marsianka – Petr Zagora – 45 b.
6. Nitranská Perla – Jaroslav Kovařík – 26 b.
7. Pulchritude – Petr Zagora – 26 b.
8. nšl. S 94 – Jaroslav Kovařík – 26 b.
9. nšl. S 99 – Jaroslav Kovařík – 25 b.
10. nšl. 33/01 – Josef Chlebiš – 23 b.

Jak si vedou české mečíky na americkém kontinentu a co je nového v NAGC

Petr Mimránek

Zimní zpravodaj NAGC „Glad World" č. 252 je opravdu zajímavý. Na titulní stránce již pravidelně zaujme barevná fotografie vítěze „2008 All-America Introduction", tentokrát mečík Lyle Madesona z Kalifornie, pojmenovaný ORANGE JOY. Bude to zřejmě moc pěkný mečík, oranžový se žlutým hrdlem, třídy 425, s 27 puky a 10 rozkvetlými květy, které jsou značně zřasené a voskové i tuhé.

Po panu Fisherovi, který pravidelně po dvě minulá desetiletí obsazoval titulované mečíky All-America přichází nová generace šlechtitelů a je zde vidět obrovský pokrok. V minulém roce All-America, 377 STAR PERFORMER od C. Hartlineho, získal 7 Grand Championů ve své třídě a také vyhrál TOP-TEN 2007, což bylo nečekané. Jedním z jeho rodičů je LAVENDER MASTERPIECE.

Též All-America 2004, 466 CRUSADER od Peeterse je vynikající. Získal 2 vítězství ve své třídě, nepočítaje ocenění v soutěži tři klasy, pět klasů a modré stuhy.

Rok 2007 přinesl několik nových super-introdukcí mezi výstavními mečíky, ale 345 LADY LUCILLE šlechtitele Martina z roku 1996 zůstává stále nepřekonaná. Odrůdy PARADE, VICKI LINN a WHITE ICE a též ICE CAP začínají být postupně mečíky minulosti, získávají ocenění, ale jen velmi sporadicky. Tabulky velkého symposia tedy doznávají hodně změn. Bohužel, americké novinky se k nám dostávají

velmi pomalu a bude to horší, protože se zpřísnily podmínky pro dovoz rostlin do Evropské unie. A už vůbec se u nás nepěstují nové mečíky uváděné moskevským klubem pěstitelů mečíků, zde je též za posledních deset let značný pokrok, o který se zasloužili šlechtitelé Baranov, Vasiljev, Kuzněcov, Lobaznov, Ušakov a především Dybov.

Velkokvěté symposium sestavuje William Owen podle výsledků na všech výstavách amerických klubů za rok 2007. Nebudu se zabývat vypisováním ocenění a počtem získaných bodů a uvedu jen vítěze dané barevné třídy a případně umístění české odrůdy.

Cennost tohoto hodnocení je velká, protože musíme vzít v potaz rozlehlost USA a velmi rozdílné klimatické podmínky, které zde panují. Tabulka je doplněna podrobnými popisy nepřízní počasí od mnoha vystavovatelů.

400 OF SINGULAR BEAUTY	401 HURON KISSES
402 SILVER GREEN	304 HURON MEADOW
410 IVORY QUEEN (Šaran)	412 SHOW STAR
314 LEMON ZEST	416 HONEY BEE
520 SHARKEY	422 DARLIN' CLEMENTINE
325 SNAZZY	427 DREAM CATCHER
533 DREAM'S END	435 CLARENCE'S CHOICE
437 LOVE IN A MIST	441 MARJ S.
443 UPPER CRUST	345 LADY LUCILLE
447 DEAN'S LIST	453 DRAMA
455 TIMESCAPE	356 HURON JEWEL
458 HURON DARKNESS	461 STIENA
463 DEANNA	364 RINGMASTER
466 AARALYN	468 HURON NORMA
470 PILLOW TALK	373 PULCHRITUDE
475 ROBERT S.	377 STAR PERFORMER
478 PETE	
483 RASMIN	385 OCEAN ICE
487 STARRY NIGHT	
492 OLD SPICE	495 MILEESH
496 DARK SUEDE	399 CHOCOLATE SMORES
497 SIRAEL (Koníček)	

Z malokvětého symposia, sestaveného Sue Jackson, vyberu jen vítězné mečíky a úspěchy českých odrůd. V této tabulce jsou zahrnuty pouze odrůdy uvedené v letech 2003-2007:

první místo: ABOUT FACE, 2003, kód 245 šlechtitel Longhenry
druhé místo: YES, 2003, kód 200 šlechtitel Madeson
třetí místo: AMERICAN DREAM, 2006, 235 šlechtitel Hartline
čtvrté místo: LITTLE DYNAMO, 2005, 154 šlechtitel Sellinger
páté místo: HURON FOX, 2003, 256 šlechtitel Peeters
šesté místo: BERNICE, 2007, 201 šlechtitel Alleman
sedmé místo: ED'S CONQUEST, 2006, 253, šlechtitel Frederick

Udivuje mne, že pan Ed Frederick jako velmi známý šlechtitel miniatur má svůj výpěstek až na sedmém místě, ale snad se to brzy napraví, jen co bude uveden a

pojmenován jeho nový červený semenáč 50-11, se kterým získal vloni několik cen.

Ve skupině bílých se znakem zvítězil BERNICE se 64 body a hned za ním DOMINICK C se 43 body.

Náš DOMINICK C je velmi ranný a myslím, že nesplňuje již ty kvality, které jsem do něj vkládal, po letech co jej pěstuji zůstává kratší, 19 puků a méně, původně, když jsem jej začal množit, mám značeno až 26 puků. Skupinu tmavě zelených vyhrál 206 EMERALD SPRING přítele Koníčka, uvedený v roce 1995 (se 70 body), zřejmě proto, že v této skupině je velmi málo odrůd.

Ve skupině hnědých je první 298 CHOCOLAT s 59 body, a druhá 298 BROWN STAR s 41 body.

BROWN STAR se mi jeví jako hnědá mini s nejčistším odstínem barvy, ale též by mohla přidat na počtu puků, alespoň o dva-tři. Rád ji pěstuji též proto, že má krásné hlízy, radost je čistit.

Další hodnocení, které je nám známo po mnoho let, je TOP TEN SHOW REPORT, které sestavuje Mel Schrimpf. Stěžuje si na špatné a větrné počasí na středozápadě, na mnoho dešťů a na pokřivené klasy. Popisuje mečík LADY LUCILLE jako nejlepší výstavní mečík současnosti a též odrůdu ABOUT FACE za současnou světovou jedničku v miniaturách.

Dlouhodobou tabulku sestavil takto:

LADY LUCILLE, 345, rok 1996, Martin, 81 bodů
UPPER CRUST, 443, rok 2000, Sprinkle, 60 bodů
PINK ELEGANCE, 443, rok 1996, Koníček, 48 bodů
WHITE ICE, 300, rok 1987, Jones, 35 bodů
BREATHLESS, 445, rok 2004, Sprinkle, 32 bodů
ROBERT S, 445, rok 2003, Sprinkle, 29 bodů
AARALYN, 378, rok 2007, Alleman, 28 bodů (pozor - loňská novinka)
ICE CAP, 400, rok 1981, Carnefix, 22 bodů
PINK CHALLENGER, 444, rok 2004, Hartline, 20 bodů,
OF SINGULAR BEAUTY, 400, rok 1992, Welcenbach, 16 bodů

Velká většina těchto mečíků je v barvě růžové, jen tři v bílé a jedna výjimka v purpurové. To znamená, že trend nejlepších výstavních klasů je tak řečeno pro nás suchopárný, v pastelových klasických barvách s čistým bílým či krémovým hrdlem. Pestré mečíky si do Top Ten asi jen těžko najdou cestu.

Odrůdu PINK ELEGANCE jsem viděl nádhernou pouze jednou, kdy vyhrála u nás výstavu v Lysé nad Labem, a myslím, že by se dali pěstitelé, kteří ji u nás vlastní v dobré kondici spočítat na prstech jedné ruky. Nemůže si ji však vynachválit vystavovatel pan Peter Welcenbach z Wisconsinu a jeho synové, kteří s ní získali vloni mnoho vítězství. Kvalitu LADY LUCILLE mohu potvrdit, roste však dobře v půdě těžké, jílovité. Pak dává pevné rovné klasy až s 28 puky, ale z velkých hlíz. WHITE ICE a ICE CAP brutují a rostou v dobrém průměru, ale dlouho jsem u nich vitální výstavní klasy neviděl.

Tabulku mečíků, které obdržely v roce 2007 Modrou stuhu („Blue Ribbon"), sestavil Don Selinger.

Pět stuh získala 410 IVORY QUEEN (Šaran), pět stuh 443 PINK ELEGANCE (Koníček), čtyři stuhy 373 FLAME EYE (Mimránek).

Nejvíce stuh získala LADY LUCILLE, a to 43, STAR PERFORMER 36 stuh, CREAMY YELLOW 25 stuh, PULCHRITUDE 24 stuhy a AMERICAN DREAM 22 stuh.

Tento poslední bulletin je obohacen o pěknou barevnou vnitřní přílohu, je zde fotografie naprosto perfektního a dokonalého klasu STAR PERFORMER, který předvedl Dan Hughes, prezident severozápadní Ohio Glad Society. Dále jsou zde prezentovány krásné klasy odrůd BOY O' BOY a CROWNING GLORY, které byly vystaveny na východní Int. Show mladým vystavovatelem Evanem Snappem.

Šlechtitel Cliff Hartline předvádí svůj nový mečík pro rok 2008 SHOWMAN'S DELIGHT a kytici (košík) s oranžovým AMERICAN DREAM. A mimo jiných aranžovaček i velký záběr na Eda Frederika, který drží tři klasy vítězného červeného mini-semenáče 50-11 na centrální Int. Show.

Následují výsledky výstav všech 29 mečíkových svazů v USA a Kanadě. A tím to ještě nekončí, protože dále popisuje své testy mečíků pan Edward Frederick a pokračuje se výsledky trojité Fair Show ve státě Wisconsin, která proběhla ve dnech druhého, šestého a desátého srpna. Tato tradiční výstava je iniciována rodinou Petera Welcenbacha.

Vedle článku o životní práci Dr. Griesbacha je zde i popis kvalitních sort pana Cliffa Hartlineho, a několik vět o jeho šlechtitelské práci. Vzpomíná se odrůda SANTA CLAUS, PASTEL PLEASURE, SHOW STOPPER, SNOW CAP, ORANGE JULIUS, DOUBLE TAKE, PINK CHALLENGER, MY GUY, LUCKY LADY, AMERICAN DREAM, HIGH HONORS, LAVENDER MASTERPIECE, HOT PINK, COLONIAL ROSE, STAR PERFORMER, PANDORA'S BOX, CANADIAN SUNSET a NORTHERN LIGHTS.

Dále se Cliff zmiňuje o klonu 00-15, což je první mečík vyšlechtěný s fusariovou resistencí. U vyšlechtění asistovala Kathy Kamo a Wade Elmer na Connecticutské zemědělské experimentální stanici. Tento mečík je též značně odolný vůči botrytis a bude brzy uveden do prodeje.

Brzy také budou uvedeny do prodeje nové odrůdy Cliffa, pojmenované SUPERIOR CHAMP a SHOWMAN'S DELIGHT.

INTRODUKCE 2008

Jaroslav Koníček, Rašínova 860, 289 12 Sadská (www.lukon-glads.cz)

BAUCIS, 365 M (Václavík 2008) – Vínově růžová barva květů s tmavšími spodními petály a bíle krémovými linkami na okrajích květů. Dvouřadý klas s delším řezovým stonkem, otevírá 8 až 10 květů na klasu s 22-24 puky. Pěkné zvlnění a dobrá vosková substance. Zdravý a množivý. Semenáč č. H 364-226, Z 2-3, W 2-3.

FILEMON, 400 LM (Václavík 2008) – Sváteční bílá s lehkým krémovým přelivem, který později přechází v čistější bílý odstín. Dosahuje 22 až 24 puků, současně otevírá 9 až 11 květů pěkně zvlněných a voskovitých. Květy mají čtvercový tvar, dvouřadé uspořádání. Na záhoně upoutává dokonalou stavbou až 80 cm dlouhého, vysokého klasu. Rostliny vykazují dobrý zdravotní stav a vzorové proporce jak pro vystavování, tak i pro řez. Semenáč L 140-629, Z 3-4, W 3-4.

GAIA, 485 LM (Václavík 2008) – Velmi tmavá, fialově modrá s velkým krémově bílým hrdlem a bílou ryskou uprostřed petálů. Květy jsou pevně uchyceny, klas mívá 22 až 24 poupat, otevírá 9 až 11 květů, parádně zvlněných, výborné substance. Rostliny rostou velmi zdravě, jsou vysoké, rovné. Velmi dobře se pěstuje a je atraktivní nejen barvou, ale i perfektní stavbou klasu. Semenáč č.

N 79-506, Z 3-4, W 3-4.

GROSSE DURST, 423 M (Koníček 2008) – Středně lososově oranžový s karmínovými znaky, okolo hrdla atraktivní smetanová kresba. Klasy jsou vysoké s dlouhým řezovým stonkem. Mají perfektní dvouřadé uspořádání květů, nesou 23 až 25 poupat. Otevírá 9 až 10 květů, které jsou pěkně zvlněné s dobrou voskovitou substancí. Unikátní krása, dobrý propagátor v této barvě, zdravě rostoucí, ideální výstavní a řezová odrůda. Semenáč č. 8/1-6-91, Z 4-5,W 4.

HINODÉ, 479 M (Koníček 2008) – Kouzelná, tmavá, vínově purpurová barva. Květy jsou velmi silné voskové substance, silně zřasené se světlejším hrdlem. Rostliny jsou robustní, vitálního vzrůstu. Dobře se množí, roste zdravě. Klasy mají pravidelné dvouřadé uspořádání, otevírá 8 až 10 květů z 22 až 24 poupat. Výborná výstavní odrůda, velice vhodná i k řezu. Pěkná barva, přínos pro výstavní, ale i řezové odrůdy v tomto odstínu. Semenáč č. 7/3-13-93/96, Z 5, W 5.

KOIA, 401 M (Václavík 2008) – Svítivě bílá s výrazným, karmínově purpurovým okem na spodních okvětních plátcích. Květy jsou moderně zvlněné, dobré voskovité substance. Rostliny jsou středního vzrůstu, klasy mají řezový stonek. Nesou 21 až 23 poupat, otevírají 7 až 9 květů. Výborná řezová odrůda, na záhoně září. Semenáč č. L 35-12, Z 1-2, W 1-2.

MIDAS, 466 LM (Václavík 2008) – Velmi zajímavá, svítivá, cyklámenově růžová, se sametovým nádechem. Spodní okvětní plátky jsou tmavší, v hrdle jsou nevýrazné tři krémové čárky. Květy mají slabší bílou coloru, silné voskovité substance, hluboce zvlněné. Klasy jsou vysoké, štíhlé, květy jsou pevně uchyceny, pravidelně uspořádány. Otevírá 8 až 10 květů z 22 až 24 poupat. Silně působivá barva. Semenáč č. H 391-247, Z 3-4, W 3-4.

ORESTES, 457 M (Václavík 2008) – Nápadná, tmavě červená s pampeliškově žlutou skvrnou na spodních petálech. Konce okvětních plátků jsou protaženy do špiček. Otevírá 8 až 10 nádherně zvlněných květů, dvouřadově uspořádaných. Klasy jsou vysoké, dlouhé, mají 22 až 24 poupat. Velmi zdravý mečík, který je vynikající pro aranžmá, ale najde též uplatnění na výstavních stolech. Pěkná kombinace žluté s červenou. Semenáč č. M 43-510, Z 3-4, W 3-4.

PELOPS, 437 LM (Václavík 2008) – Zářivá, tmavě červeně lososová, která překrývá žlutý podklad. Okvětní plátky jsou lemovány tmavším odstínem, uprostřed je zlatý paprsek, hrdlo je červené. Květy mají silnou voskovou substanci a jsou silně zvlněné. Klasy mají 22 až 24 puků v ideálním dvouřadém uspořádání. Otevírá 9 až 11 pevně uchycených květů. Působivá kombinace barev. Rostliny zdravě rostou, klas je rovný. Parádní, okatá novinka. Semenáč č. M 22-516, Z 4, W 3-4.

TRIÁDA, 473 LM (Koníček 2008) – Středně levandulová se silně zřasenými květy, silné voskovité substance. Květy mají čtvercový tvar, na spodních petálech je purpurové oko, které je široce, smetanově lemováno. Klasy jsou rovné, vysoké, dvouřadého uspořádání. Mají 23 až 24 poupat, otevírá 8 až 9 květů. Velmi zdravá a množivá odrůda. Atraktivní kombinace barev, která upoutává návštěvníky výstav a zahrad. Semenáč č. 8/5-1-94/97, Z 4-5, W 5.

Ivan Šaran, Olomoucká 38, 796 01 Prostějov

VICTORY, 435 EM (Šaran 2008) – Pěkná, zdravá i množivá odrůda v lososově-růžové barvě, krémové očko, vysoký klas s 24 puky, kvalitní stavba. Sem. 64/02, (Celebrity x Ice Cap) x Lady Lucille. *Pozn. red.: Upozorňujeme, že již v loňském roce byla firmou Alleman Glads pod tímto názvem uvedena jiná odrůda (VICTORY, Alleman 2007, 258 E – viz Zpravodaj č. 124, str. 10).*

Ing. Pavel Nejedlo, Lukon Bulbs, 503 61 Lovčice 30 (www.lukonbulbs.cz)

BÍLÁ KRAJKA, 200 M (Kříž 2008) – Čistě bílé květy jsou maximálně zvlněné, silně voskové a výborně tvarované, uspořádány jsou ve dvouřadu, výborné uchycení. Sesterský semenáč Kamínku. Vynikající miniatura.

KANKÁN, 475 M (Kříž 2008) – Sytě levandulově vybarvené, bohatě zvlněné květy mají bílý střed. Na dlouhých klasech s 22 puky jsou pevně uchyceny ve dvouřadu. Výborně a zdravě roste. Barevně velmi výrazná novinka. (Valčík x Hradec Králové).

KOSTELECKÁ POLKA, 401 M (Václavík/Bystrý 2008) – Velmi dlouhé klasy s 24 poupaty nesou krémově bílé květy ve dvouřadu, spodní lupeny mají výrazné karmínově červené jazýčky, žlutě lemované. Silné zvlnění, vosková textura. Dlouhé klasy nesou 23 puků, 8 najednou otevřených květů. V Kostelci nad Labem vznikl před 170 lety tanec polka a nedaleko v Dřísech byl Josefem Bystrým vyselektován ze semenáčů kultivaru Polka Jiřího Václavíka tento nádherný kultivar. Semenáč C 211-670/96.

MODRÁ LAGUNA, 485 EM (Bystrý 2008) – Velmi zvlněné květy jsou sytě tmavě modré s bílými středy, pevné uchycením na dlouhých klasech s 24 poupaty, 7 najednou otevřených. Obdivovaná na výstavě KVĚTY v Lysé nad Labem. Dlouhé klasy a zdravý vzrůst. Semenáč 143/99.

POZDNÍ RŮŽE, 464 LM (Kovařík 2008) – Barva květů je středně růžová, v hrdle světlejší, spodní lupeny jsou krémově stříkané. Květy jsou zvlněné, silně voskové, klasy 23-25 puků, dokáže najednou otevřít 13 květů. Zdravě roste a dobře se množí. Semenáč S201 (Orange Fancy x 3200H8 - sesterský k Tribute). Výstavní parametry.

PURPUROVÉ ŘEKY, 476 M (Mimránek 2004) – Oslnivě bramboříkově purpurové, barevně míchané, silně zvlněné květy jsou při okrajích tmavší, ve středech světlejší s bílými středovými čárkami. Výborná substance je zajištěna výraznými žebry. Dlouhé klasy s 22 puky. Fluorescentní efekt. Semenáč BBI-99. *Uveden již v roce 2004 u Peeters Enterprises pod názvem* **EXCOMET**.

SMOKIE, 399 E (Bystrý 2008) – Kouřově hnědé květy jsou velmi zvlněné, okraje jsou stříbřitě kouřové, velké kontrastní máslově žluté středy. Druhý den jsou květy stříbřitě kouřové. Barevně velmi zvláštní kultivar. Semenáč 44/116.

SMUTNÝ ACANT, 341 EM (Mimránek 2007) – Velké, silně zkadeřené a voskové květy jsou při rozkvětu červenavě růžové, později se mění v krémovou s růžovým okrajem a s výrazným, červeně fialovým okem. Výška přes 130 cm, dlouhé klasy s 28 poupaty, množivý, zdravý vzrůst s tmavě zelenými listy. Mimořádně vybarvený mečík. *Introdukován v loňském roce, viz Zpravodaj č. 123, str. 21.*

ŽLUTÝ LUPEN, 411 EM (Kovařík 2008) – Květy jsou ledově bílé, spodní lupen je středně žlutý. Jsou silně voskové, tuhé, silně zřasené. Klasy mají až 23 puků a drží až 10 v nákvětu. Velmi zdravě roste. Křížení neznámé.

Dodatek - introdukce 2007:

CITRONÁDA, 413 E (Bystrý 2007) – Květy jsou silně zřasené, světle krémově žluté s tmavě žlutými spodními petály. Raná odrůda k řezu. Semenáč 103/99.

DAGMAR, 327 EM (Bystrý 2007) – Středně velké zvlněné květy jsou středně oranžové s kontrastním červeným očkem. Semenáč 100/99.

MAGDA, 335 E (Bystrý 2007) – Středně velké květy jsou středně lososově růžové, velké žluté jazyky s červenými oky. Výborná řezovka.

ORIENTÁLNÍ MOTÝL, 475 EM (Bystrý 2007) – Svítivě tmavě levandulově nachové, velmi zvlněné květy a tuhé textury s velkým kontrastním krémovým okem. Chytlavá barevná kombinace. Semenáč 407/99.

SECESNÍ KLOBOUK, 443 EM (Bystrý 2007) – Široce rozevřené květy jsou středně růžové, barevně míchané, spodní petály nazelenalé, v hrdle velké karmínově červené oko. Poutavá kombinace. Semenáč 356/97.

TERACOTTA, 499 E (Bystrý 2007) – Červeně hnědý s bílým okem a kouřovým nádechem. Raná tržní odrůda, která dělá dlouhé klasy, nákvět až 8 květů. Semenáč 99/96. *Pozn. red.: Pozor na možnou záměnu s jinou odrůdou podobného jména TERRAKOTA (Adamovič 2004, 323 EM).*

TRIPOLIS, 355 M (Bystrý 2007) – Lehce zvlněné, středně červené květy s lososovým nádechem, na spodních petálech velké kontrastní bílé jazyky s tmavě rumělkově červenými oky. Semenáč 5/90.

Lubomír Rýpar, Loučky 184, 742 36 Jakubčovice nad Odrou

BARBORKA, 301 M (Rýpar 2008) – Okaté mini jako má vnučka Barborka. Bílý s výrazným vínovým okem a přelivy. Perfektní stavba výstavního klasu, květy krásně zvlněné a voskové. 125/65-24/9/5-9,9. Sem. R 835, Pulchritude x Extračistota.

JESTERA, 415 E (Rýpar 2008) – Žlutý s červeným okem. Komerční klasika, tržní, velmi zdravý. 140/80-25/8/5-12,5 . Sem. R 648 C, Vanessa x Zlatá horečka.

LÝDIE, 436 M (Rýpar 2008) – Sytě oranžově lososový, dole žlutá ozdoba a poprach. Zvlněný, voskový, vitální. 130/65-22/8/4-13. Sem. R 830, Unknown.

Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169

KAVÁRENSKÝ POVALEČ, 401 M (Mimránek 2008) – Základní barva květu je bílá až máslově bílá, uvnitř květu je velký prstenec v barvě červenavě fialové, květ je silně voskový, kompaktní a zkadeřený, nutí k pozastavení a detailní prohlídce. Kvetoucí rostliny mají výšku 115 cm, z toho samotný klas 80 cm. Celkem 21 poupat a 6-7 rozkvetlých květů současně. Roste zdravě, výborný k řezu, sem. č. BSR-X1, Múza x Millenium.

KYŠPERK, 325 LM (Mimránek 2008) – Zářivě oranžový, postupně do květu prolíná slabý lososový odstín, oko krémově žluté s okrajem ve výraznější základní barvě. Klasy jsou pevné a rovné. Rostlina má výšku 125 cm, klasy 75-80 cm, 20 puků. Předností je zářivá a poutavá barva, jemné krásné zkadeření. Množivost nižší. Sem. č. BOC-22, 529/88 Václ. x Angelika.

OKOUZLENÍ, 335 M (Mimránek 2008) – Briliantově růžově lososový s krémovým středem. Kvalitní substance a zkadeření. Otevírá 6 z 24 poupat na solidně robustních klasech. Sem. č. AZP-3, Pulchritude x (Olinka x Plzeňský šampion).

Uveden jako novinka u Peeters Enterprises.

NOSTALGIE, 363 M (Mimránek 2008) – Exkluzivní barevná kreace lila růžové s tmavě růžovou. Velký červený střed květu. Okraje květu jsou nádherně kadeřavé a stříkané lila červenou. Otevírá 8 květů z 23-25 puků. Velmi dobře a zdravě roste. Sem. AZP-5, Pulchritude x (Olinka x Plzeňský šampion). Uveden jako novinka u Peeters Enterprises.

Ing. Ján Vaník, 976 62 Brusno č. 454

HERMIONA, 436 LM (Vaník 2008) – Sýta šarlátovooranžová, spodok tmavší, dobrá stavba klasu. V. 125/75 cm, p. 20/9/6, R 4, W 4. Sem. SYR x BOM 1/01, Syrákov x Bombaj.

KARTÁGO, 496 LM (Vaník 2008) – Tehlovo oranžová s dymovým nádychom, vitálna. V. 140/80 cm, p. 20/8/7, R 3, W 3. Sem. SYR x BOM 2/01, Syrákov x Bombaj.

ŠARLOTA, 452 M (Vaník 2008) – Šarlátovooranžová až svetločervená, spodok výrazne tmavší. V. 125/75 cm, p. 21/7/7, R 3, W 4. Sem. RGL X OO x PB* 1-1/01, Regalaire x (Olympijskij Ogoň x sdlg.).

Moje zážitky s vôňou

Ján Vaník

Nemôžem si pomôcť, ale myslím si, že vôňa patrí ku kvetu tak, ako rosa k letnému ránu, slnko k letnej oblohe, alebo sneh k Vianociam. Proste, vôňa dopĺňa kvet tak, ako žena dopĺňa muža, aby bol úplným človekom.

Preto ma od mojich gladiolových začiatkov znepokojuje, že gladioly nevoňajú. Teda, až na niektoré. Vždy mi imponovala snaha Igora Adamoviča dostať do moderných gladiol vôňu. Obdivoval som najmä jeho trpezlivosť a vytrvalosť pri práci s botanickými druhmi gladiol.

Inšpirovaný jeho úspechmi urobil som v r. 1988 svoje prvé kríženie na vôňu: opelil som Adamovičovu voňavú ČAROVNÚ FIALKU peľom sort CAMPINO, BRATISLAVA ´82, JO ANN a MODRÝ PROGRAM. Niekoľko rokov som potom testoval vyselektované semenáčiky ČF x CA 1 a ČF x MP 1. Nedosahovali však vôňu matky a tak som ich nakoniec zrušil. To isté postihlo aj kríženie JO ANN x ČAROVNÁ FIALKA z roku 1991. Istý zlom v mojom voňavom snažení nastal v roku 1992, keď som si zadovážil od priateľa Romana okrem iných sort aj Adamovičovu RUŽOVÚ VÔŇU. Jej peľom som opelil JARNÍ PROBUZENÍ a z potomstva som vybral tri voňavé semenáčiky, ktoré síce neboli krajšie ako matka, ale od otca boli ďaleko krajšie a hlavne množivejšie a vitálnejšie (čo ale pri kráse a množivosti RUŽOVEJ VÔNE nebol veľký problém). A tak som ich použil na ďalšie šľachtenie. Aj keď som predvlani vyradil posledný z nich, nejaké potomstvo mi po nich zostalo a testujem ho ďalej. V roku 1992 som objavil v krížení THE FAIRY x SILVER BLUE voňavý semenáčik (TF x SB 1). Veľmi ma to prekvapilo, lebo ani jeden z rodičov nevonia. Dodnes pochybujem o otcovstve, ktovie či to nebolo náhodou spôsobené peľom RUŽOVEJ VÔNE pri opeľovaní. O rok neskôr som opelil RUŽOVÚ VÔŇU sortami BRATISLAVA´82 a PINK LADY. Aj z týchto krížení som čosi vybral a použil pri ďalšom šľachtení. Tieto malé úspechy ma povzbudili a tak som si v roku 1998

objednal u Igora Adamoviča ďalšie voňavé sorty a o rok neskôr som si zadovážil aj ACIDANTERU (Gladiolus murielae). Použil som ju ako materskú aj ako otcovskú rastlinu, no klíčivé semená som nedostal ani v jednom prípade a to ma odradilo od ďalších pokusov s ACIDANTEROU. Podobné sklamania som zažil v ďalších rokoch so sortami GAMA a PINK CALLIA. No skúšal som to ďalej s voňavými sortami AROMA, CLIFFIE, RUŽOVÁ VÔŇA, BETA, AZ-FRAGRANCE a PERFUME (Ač). V roku 2003 som urobil 52 krížení na vôňu (dovtedajší rekord som mal 27). Z týchto 52 krížení mám vyselektovaných 15 semenáčikov, ktoré budem ďalej testovať. Niektoré z nich som ukázal vlani na výstave v Piešťanoch a celkom tam dobre voňali. Zrejme tomu dopomohla aj klimatizácia v sále. Povzbudený touto výstavou som vlani urobil 50 krížení na vôňu, no 14 bolo neúspešných, nedostal som z nich ani semienko. V tomto roku by som mal sadiť asi 40 vlastných vyselektovaných semenáčikov z krížení na vôňu. Niektoré voňajú celkom dobre, niektoré menej. Schválne nepíšem, ktoré sa mi zdajú najviac nádejné. Viem zo skúseností, že o rok – dva to už nemusí platiť a moje nádeje môžu skončiť na smetisku gladiolových dejín. No jednako spomeniem voňavé sorty s ktorými mám dobré skúsenosti pri šľachtení. Sú to už spomínané AZ-FRAGRANCE, ktorá mne vonia najviac zo všetkých, BETA, RUŽOVÁ VÔŇA (ROSE FRAGRANCE) a PERFUME (Ač). Prvé tri celkom dobre prenášajú vôňu. Potomstvo RUŽOVEJ VÔNE však býva často pokrivené a pripomína skôr gladioly spred 50 rokov než tie dnešné. PERFUME je relatívne pekná a celkom vitálna a verím, že sa to prejaví aj na jej potomstve.

Nikdy som neskúšal pracovať s botanickými druhmi. Mám pred tým rešpekt. Alebo je to len taký predsudok, že si to vyžiada omnoho viac môjho úsilia a efekt bude minimálny?

Každý, kto skúšal šľachtiť na vôňu, vie, že ak skríži krásnu výstavnú gladiolu s voňavou, väčšina potomstva vonia slabšie ako voňavý rodič (alebo vôbec nevonia) a zďaleka nedosahuje krásu výstavnej gladioly. Spojiť krásu a vôňu tak, aby sa mohli voňavé sorty na výstavách smelo merať s nevoňavými, si vyžiada ešte veľa šľachtiteľského úsilia. Nemôžeme čakať zázraky, len krôčik po krôčiku pomaly napredovať a dúfať, že v našom úsilí, keď už nebudeme vládať, bude pokračovať zas niekto iný. Toto totiž nie je úloha pre jednu generáciu.

Poznámka: Všimol som si, že keď niekto privoniava ku gladiole, prikladá automaticky nos k otvorenému kvetu a to je chyba. Zo skúseností viem, že najsilnejšiu vôňu vydávajú pootvorené puky. Ak teda chcete cítiť vôňu voňavých gladiol, musíte priložiť nos k pukom.

Porazíme drôtovce?

Peter Lelek

Nadväzujúc na článok zo spravodaja č. 1/2006 „30 rokov s gladiolami, alebo..", kde mimo iné je reč o úhlavnom nepriateľovi nás gladiolárov – drôtovcovi, chcem v tomto príspevku rozšíriť vedomosti o ich spôsobe prežívania v pôde a samozrejme aj ochrane gladiolovej výsadby. Nedávno sa objavil v tlači zaujímavý článok o spôsobe prežívania drôtovcov v pôde, rozmnožovaní a ochrane s ktorou by som po odcitovaní článku trocha polemizoval, na základe vlastných viacročných skúseností. Citujem článok od autora Stanislava Baroka:

V čom spočíva škodlivosť drôtovcov?

Medzi významných pôdnych škodcov patria drôtovce, larvy kováčikov. Pre vývoj im viac vyhovujú vlhké pôdy s trvalým rastlinným pokryvom, napríklad lúky a oziminy, kde sa môžu nerušene vyvíjať.

Larvy aj chrobáky prezimujú v pôde v hĺbke 25 až 50 centimetrov. Vajíčka kladú v máji až júni asi 6 centimetrov hlboko do pôdy, okolo 200 kusov. Po šiestich týždňoch sa liahnu larvy, ktoré majú tvrdé a pružné telo, podľa čoho dostali aj pomenovanie. Dospelé merajú až 25 milimetrov. Najprv sa živia rozkladajúcim sa organickým materiálom, neskôr obžierajú podzemné časti rastlín.

Napadnuté porasty zaostávajú vo vývoji, žltnú a odumierajú. Jemnejšie korene prehryznú, v hľuzách vytvárajú guľaté, 2 až 3 milimetre široké chodbičky. Larvy sa z miesta, kde sa vyliahli, príliš nevzďaľujú. Celý ich vývoj trvá 3 až 5 rokov Prirodzenými nepriateľmi drôtovcov sú vtáky, krty, piskory, myši, hlísty a huby.

Škody spôsobené drôtovcami možno nepriamo znížiť tým, že na silne zamorených pozemkoch nepestujeme náchylné plodiny, ako sú mrkva, zemiaky, repa, reďkovka, rajčiak, paprika, kapusta, uhorky, melóny, kukurica a podobne. Naopak, fazuľu a hrach drôtovce menej vyhľadávajú, najmenej poškodzujú cibuľu a cesnak.

Na ohrozených plochách nie je vhodné po rozoraní lúk alebo po oziminách pestovať náchylné plodiny. Dôležitá je tiež jesenná orba, obrábanie počas vegetácie, racionálna výživa, vápnenie kyslých pôd a ničenie pýru, ktorý je vhodnou živnou rastlinou.

Mierne zaburinenie znižuje škodlivosť, pretože drôtovce sa živia aj korienkami burín.

Na malých plochách možno použiť návnady (kúsky zemiakov, repy, mrkvy a podobne), ktoré sa zakopávajú do pôdy asi 5 centimetrov hlboko a 1 až 2 metre od seba. Návnady treba kontrolovať po 3 až 5 dňoch a nájdené drôtovce ničiť. Pri silných viacročných výskytoch možno prípadne využiť aj chemickú ochranu, a to v zelenine prípravok Diazinon 10 G v dávke 1 až 1,5 gramu na bežný meter dĺžky, ktorý sa aplikuje do riadkov pri sejbe alebo výsadbe. Nesmú sa ošetrovať skoré zemiaky a zelenina na skorý zber, lebo účinok prípravku trvá 2 až 3 mesiace.

Na okrasné rastliny je povolený Dursban 10 G v dávke 120 až 200 gramov na 100 štvorcových metrov. Morenie semien je účinné len čiastočne. Povolený je prípravok Crusier 350 FS, ktorý je účinný na morenie zemiakov.

Toľko článok. Skúsme si odvodiť poučenie a pravidlá ochrany aplikované na gladioly. Domnievam sa, že úkony uvedené v článku v zásade platia aj pri pestovaní gladiol, ale z vlastných skúseností viem, že nie celkom. Pôda by mala byť úplne odburinená aby sme si drôtovce ďalej neživili, ale prilákali na chemický prípravok Dursban 480, avšak aplikovaný pre potreby pestovania gladiol inak ako uvádzajú návody. Je potrebné zosúladiť čas aplikácie prípravku s vývojovým štádiom larvy a už existujúcich drôtovcov a mať na zreteli dĺžku účinkovania chemických prípravkov v pôde. Ak vychádzame z toho, že výsadbu uskutočňujeme v mesiacoch marec – apríl, zničíme len časť drôtovcov vylezených z hlbších vrstiev, lebo pôda je ešte

chladná. Postupným otepľovaním pôdy sa zvyšuje aktivita drôtovcov vo vrchnejšej vrstve pôdy a tak môžeme pozorovať, že novo vytvárajúce sa hľuzy niekedy v polovici júna v čase vyrastania 3 až 4 listu sú už poškodené, napichnuté. Uvedené chemické prípravky, ktorých reálna účinnosť nie je ani 2 mesiace, samozrejme v pôde už nie sú. Tento termín sa preto javí ešte dôležitejší na aplikáciu chémie ako v čase výsadby. Výdatne a dostatočne hlboko hýbeme s pôdou aj v máji a júni, aby sme práve nakladené vajíčka drôtovcov čo najviac zasiahli a poškodili. Na larvy, ktoré sa napriek tomu vyliahnu, je vhodné práve v tomto období čo najviacej a najtesnenie popri hľuzách rozrušovať pôdu, a mali by sme popri hľuze vytvoriť jarčeky a opäť prisypať uvedené chemické prípravky do hĺbky najmenej 6 centimetrov. Výbornou a už aj overenou metódou zdecimovania prezimujúcich drôtovcov, je používanie dusíkatého vápna, za predpokladu hlbokého zapracovania do pôdy dostatočne teplej v čase aplikácie, čo sa nie vždy dá dodržať. V sezóne 2007 som v polovici mesiaca apríl rozhodil 50 kilogramov dusíkatého vápna na plochu cca 400 metrov štvorcových a rotavátorom som ho čo najhlbšie zapracoval. Po desiatich dňoch som s obavou robil prvú výsadbu hľúz, nakoľko pôda len začínala zvyšovať teplotu v nižších vrstvách. Nepriaznivé následky na hľuzy vplyvom nedostatočne „odreagovaného" dusíkatého vápna som nezbadal. Preskočím obdobie kvitnutia, o čom budem písať na inom mieste. Spomeniem len veľmi časté kyprenie pôdy šintákom aj v hlbšej vrstve pôdy. Mal som obavy z poškodenia hľúz drôtovcom, veď pôda nebola ani centimeter premrznutá. Je možné že práve preto, že pôda nepremrzla, sa drôtovce nachádzali vo vrchnejších vrstvách ako obvykle a tým pádom dusíkaté vápno perfektne zabralo. Zber hľúz bol prvý krát po dlhšej dobe radostnou udalosťou. Snáď 80 % hľúz bolo čistých, bez poškodenia a zostatok bol viac-menej poškodený vpichmi drôtovca aj preto, že riadky susedili s trávnikom. Je to poučenie pre ďalšiu sezónu. Minimálne pol metra od trávnika nebudem vysádzať gladioly ale napr. hymenocalisy, ktoré tiež pestujem a tie doslova odpudzujú drôtovce. Zaujímavosťou je, že najviacej sú poškodzované hľuzy svetlejšej farby a menej tmavé. Ale toto platí aj u poškodzovaní kvetov strapkami, ale farebne naopak.

Popísané postupy na likvidáciu drôtovcov sa javia ako dosť pracné, ale čo iné vymyslieť pri väčšom výskyte, ak chceme mať zdravý porast a kvalitné hľuzy. Som presvedčený, že kombináciou dusíkatého vápna a správnej aplikácie Dursbanu 480 či Diazinonu 10 G je možné výrazne znížiť výskyt drôtovcov. Napriek dobrým výsledkom na mojej záhrade, netvrdím že vec je vyriešená. Uvidíme ako to bude tento rok.

Príspevkom som chcel pomôcť najmä tým, ktorý začínajú na novom pozemku alebo majú pôdu zamorenú drôtovcami, ktoré spôsobujú v konečnom dôsledku vážne hubové ochorenia a celkovo znižujú výkonnosť inak zdravých, vysadených hľúz. Každý príspevok na túto tému je vítaný, nakoľko doposiaľ nebol vyvinutý prípravok či metóda, ktorá by zásadne likvidovala nebezpečné drôtovce.

Ocenění kosatců za rok 2007 (AIS Awards 2007)

Poznámka: počty hlasů jsou uvedeny před názvem kultivaru.

DYKES MEMORIAL MEDAL
110 QUEEN'S CIRCLE (Frederick Kerr)
Pronásledovatelé:
46 STARWOMAN IB (Marky D. Smith)
37 GOLDEN PANTHER (Richard Tasco)

JOHN C. WISTER MEDAL (TB kosatce)
75 STARRING (Joseph Ghio)
63 RING AROUND ROSIE (Richard Ernst)
54 DAUGHTER OF STARS (Donald Spoon)
Pronásledovatelé:
52 HOLLYWOOD NIGHTS (Roger Duncan)
49 ITALIAN ICE (A. & D. Cadd)
44 MY GINNY (Donald Spoon)

KNOWLTON MEDAL (BB kosatce)
101 GO FOR BOLD (Paul Black)
Pronásledovatelé:
66 TEAPOT TEMPEST (Lynn Markham)
59 CLASSIC NAVY (Carol Lankow)

HANS AND JACOB SASS MEDAL (IB kosatce)
156 DELIRIUM (Marky D. Smith)
Pronásledovatelé:
73 MING (Marky D. Smith)
55 MISS MAUVE (Richard Tasco)

WILLIAMSON-WHITE MEDAL (MTB kosatce)
96 MADAM PRESIDENT (Hugh Thurman)
Pronásledovatelé:
84 SOMEWHAT QUIRKY (Riley Probst)
60 YELLOW FLIRT (Kenneth Fisher)

COOK-DOUGLAS MEDAL (SDB kosatce)
38 MUSIC (Keith Keppel)
Pronásledovatelé:
35 NEUTRON (Thomas Johnson)
34 JUST A CROC (Brad Kasperek)

CAPARNE-WELCH MEDAL (MDB kosatce)
61 WISE (Thomas Johnson)
Pronásledovatelé:
60 YAK ATTACK (Brad Kasperek)
32 TINGLE (Paul Black)

CLARENCE G. WHITE MEDAL (AR & AB)
49 OMAR'S EYE (Carl Boswell)
Pronásledovatelé:
39 BYZANTINE ART (Lowell Baumunk)

WILLIAM MOHR MEDAL (AB)
50 HAKUNA MATATA (A. & D. Cadd)
Pronásledovatelé:
23 DESERT SURPRISE (Lin Flanagan)

FOUNDERS OF SIGNA MEDAL (SPEC)
72 BAYOU BANDIT (Jeff Weeks by Farron Campbell)
Pronásledovatelé:
37 SYLVANSHINE (Clarence Mahan & Carol Warner)

RANDOLPH-PERRY MEDAL (SPEC-X)
67 SIBTOSA PRINCESS (Tomas Tamberg)
Pronásledovatelé:
58 ALPHA GNU (Brad Kasperek)

SYDNEY B. MITCHELL MEDAL (CA)
8 PACIFIC MISS (Lois Belardi)
Pronásledovatelé:
7 MENDOCINO BLUE (Robert & Janet Canning)

DEBAILLON MEDAL (LA)
64 MY FRIEND DICK (Richard Butler by M.D. Faith)
Pronásledovatelé:
26 WHISTLING DIXIE (Mary Dunn)
22 JAZZ HOT (Heather Pryor)

MORGAN-WOOD MEDAL (SIB)
93 SHIPS ARE SAILING (Marty Schafer & Jan Sacks)
Pronásledovatelé:
58 SOMEBODY LOVES ME (Robert Hollingworth)
50 CARMEN JEANNE (Calvin Helsley)

ERIC NIES MEDAL (SPURIE)
43 MISSOURI ORANGE (O.D. Niswonger)
Pronásledovatelé:
42 MISSOURI MOONLIGHT (O.D. Niswonger)
41 ELFIN SUNSHINE (B. Charles Jenkins)

PAYNE MEDAL (JI)
49 DIRIGO PINK MILESTONE (John White)
Pronásledovatelé:
32 LITTLE BOW PINK (Donald Delmez)
24 RASPBERRY CANDY (Robert Bauer & John Coble)

WALTHER CUP (nejvíce hlasů ze všech skupin kosatců)
145 FLORENTINE SILK TB (Keith Keppel)
Pronásledovatelé:
137 PLUM QUIRKY MTB (Riley Probst)

112 DIVIDING LINE MTB (Charles Bunnell)
Pronásledovatelé:
59 PUG (Eugene Kalkwarf)
57 LARRY'S GIRL (Stephanie Markham)

AWARD OF MERIT

TB kosatce:
197 PAUL BLACK (Thomas Johnson)
140 DRAMA QUEEN (Keith Keppel)
113 SLOVAK PRINCE (Anton Mego)
105 CRACKLING CALDERA (J. T. Aitken)
76 VENETIAN GLASS (Keith Keppel)
62 TELEPATHY (Keith Keppel)
59 FIRST WAVE (Richard Tasco)
57 ALPENVIEW (Keith Keppel)
49 SOLAR FIRE (Richard Tasco)
46 PARIS FASHION (Keith Keppel)
45 ABIQUA FALLS (Schreiner)
45 JUKE BOX HERO (Larry Lauer)
44 INSIDE TRACK (Keith Keppel)
44 PRESBY'S CROWN JEWEL (Schreiner)
44 SPICE LORD (Barry Blyth)
43 BADLANDS (Schreiner)
43 LADY OF LEONESS (Donald Spoon)
43 MIAH JANE (Tom Parkhill)
42 CRANBERRY SAUCE (Paul Black)
41 CODE RED (J. T. Aitken)
41 DOROTHY DEVENPORT (Hooker Nichols)
40 CARL AND SISSY (Paul Black)
40 DUNCAN'S SMILING EYES (Larry Lauer)
Pronásledovatelé:
38 BOLD ENCOUNTER (Paul Black)
38 FOREIGN LEGION (Keith Keppel)
37 DEVIL DAVID (A. & D. Cadd)
37 GAME PLAN (Keith Keppel)
37 LOVELY SENORITA (Schreiner)
37 SAMBUCA (Larry Johnson)
37 VAPOR (Joseph Ghio)

BORDER BEARDED
49 HEART OF AFRICA (Brad Kasperek)
46 CONGO BONGO (Brad Kasperek)
Pronásledovatelé:
45 BORDER GUARD (Joseph Ghio)
38 WAITING FOR OCTOBER (Larry Lauer)

INTERMEDIATE BEARDED
46 JUMP START (Keith Keppel)
44 DUDE (Keith Keppel)
Pronásledovatelé:
41 BOLD STATEMENT (Richard Tasco)
40 HARMONIUM (Marky D. Smith)

MINIATURE TALL BEARDED
81 DANCING LILACS (Stephanie Markham)
60 CONNECT THE DOTS (Lynda Miller)

STANDARD DWARF BEARDED
67 FIRES OF FIJI (Paul Black)
64 ULTIMATE (Thomas Johnson)
39 BOURGEOIS (Paul Black)
35 DANCING BUNNIES (Paul Black)
33 BALLISTIC (Paul Black)
Pronásledovatelé:
29 NAVY RUFFLES (Thomas Johnson)
28 SABRINA'S SONG (A. & D. Willott)
28 TICKETY BOO (O.D. Niswonger)

MINIATURE DWARF BEARDED
43 WATERMARK (A. & D. Willott)
40 CHEMISTRY (Paul Black)
Pronásledovatelé:
37 CROWN OF SNOW (A. & D. Willott)
36 BLUE ASH (A. & D. Willott)

ARILBRED
16 KARAMEL PIZAZZ (D. L. Shepard)
14 ULALENA (George Sutton)
Pronásledovatelé:
13 FLAMBOYANT AFFAIR (Sharon McAllister)

ARIL AND ARILBRED
32 KALIFA'S CAPE (Robert Annand)
31 PINK SERAPH (Howard & Irene Shockey)
Pronásledovatelé:
30 MASADA'S GLORY (James Whitely)

SPECIES
64 VERSICLE (Marty Schafer & Jan Sacks)
34 FOXCROFT FULL MOON (Katharine Steele)
Pronásledovatelé:
29 CROUCHING TIGER (Eric & Bob Tankesley-Clarke)

INTER-SPECIES CROSS
87 ALLY OOPS (Dana Borglum)
85 DOLCE (Paul Black)
Pronásledovatelé:
34 WILD PETTICOATS (Lynn Markham)
32 ROY'S LINES (J. T. Aitken)

CALIFORNICAE
12 STAR OF WONDER (Joseph Ghio)
8 MOCHA MELODY (Alphild Lind)
Pronásledovatelé:
7 DRIP DROP (Joseph Ghio)

6 MAGIC SEA (Lois Belardi)

LOUISIANA
41 HENRY ROWLAN (M. D. Faith)
28 ANN FAITH (M. D. Faith)
Pronásledovatelé:
25 RASPBERRY RILLA (Rilla Hickerson)

SIBERIAN
68 RUFFLES AND FLOURISHES (Robert Hollingworth)
64 BANISH MISFORTUNE (Marty Schafer & Jan Sacks)
44 CHINA SPRING (Robert Bauer and John Coble)
Pronásledovatelé:
42 EMILY ANNE (Robert Hollingworth)
40 LAVENDER FAIR (Robert Hollingworth)

SPURIA
48 LACED SUNSHINE (D. L. Shepard)
44 BUTTER RIPPLES (B. Charles Jenkins)
Pronásledovatelé:
37 BLUEBERRY SUNDAE (O. D. Niswonger)

JAPANESE
19 BLUSHING SNOWMAIDEN (Chad Harris)
18 DIRIGO STAR (John White)
18 SLUMBERING DRAGON (Robert Bauer & John Coble)
Pronásledovatelé:
15 ANGEL MOUNTAIN (Robert Bauer & John Coble)
15 PEAK OF PINK (Robert Bauer & John Coble)

HONORABLE MENTION

TALL BEARDED
145 FLORENTINE SILK (Keith Keppel)
85 THAT'S ALL FOLKS (William Maryott by Joseph Ghio)
82 ROYAL STERLING (Keith Keppel)
77 PRAGUE (Thomas Johnson)
72 ALL NIGHT LONG (Roger Duncan)
59 AFTERNOON IN RIO (Schreiner)
59 BUBBLE BUBBLE (Joseph Ghio)
57 BARBARA JEAN (Ronald Mullin)
50 AUGUSTINE (Oscar Schick)
50 KONA WAVES (Robert Annand)
48 LOOKY LOO (Richard Ernst)
45 APPLAUSE LINE (Joseph Ghio)
45 BLAZING BEACON (Richard Tasco)
43 BELGIAN PRINCESS (Thomas Johnson)
43 DARK DRAMA (Keith Keppel)
43 MIAMI BEACH (Keith Keppel)
43 OPAL WITHERS (John Van Hook)
43 TOM CAT (Larry Lauer)
42 EXPLICIT (Joseph Ghio)
42 SECRET RITES (Keith Keppel)
41 DRIFTING BUBBLES (Joseph Ghio)
40 NEW PERSPECTIVE (Frederick Kerr)
39 CHAMPAGNE BUBBLES (Joseph Ghio)
39 SANTA WAS HERE (O. D. Niswonger)
38 MANGO PASSION (Larry Lauer)
38 RODEO GIRL (Schreiner)
36 ELIZABETHAN AGE (Lowell Baumunk)
36 VATICAN FLAG (A. & D. Willott)
35 BENEATH MY WINGS (LeRoy Meininger)
33 ANGEL WINGS (Lynda Miller)
33 AWESOME POSSUM (Brad Kasperek)
33 GUARDIAN ANGEL (Keith Keppel)
33 SATURN (Thomas Johnson)
33 VISUAL INTRIGUE (Richard Tasco)
32 DANCE RECITAL (Keith Keppel)
32 IWAN'A IGUANA (Brad Kasperek)
31 BOWLED OVER (Joseph Ghio)
30 SHARPER IMAGE (Paul Black)
29 AWESOME ALEX (Tom Burseen)
29 BIRTHDAY GIRL (Keith Keppel)
29 MAGDALENA LOUISA (Brad Kasperek)
29 PRETTY BUBBLES (Joseph Ghio)
29 SUN POWER (Thomas Johnson)
29 TEAM SPIRIT (Keith Keppel)
29 WAIMEA CANYON SUNRISE (Larry Johnson)
28 BY DESIGN (Frederick Kerr)
28 TWILIGHT SYMPHONY (Ronald Mullin)
27 BALL OF CONFUSION (Richard Ernst)
27 FULL FIGURED (Thomas Johnson)
27 HOPTOIT (Tom Burseen)
27 POWER POINT (Thomas Johnson)
27 QUANTUM LEAP (George Sutton)
26 PICKLEDILLY (Lesley Painter)
25 BRILLIANCE (Lesley Painter)
25 CARNIVAL CAROUSEL (James Begley)
25 GUATEMALA (Thomas Johnson)
25 MOONLIT WATER (Keith Keppel)
25 STRIKE A POSE (Thomas Johnson)
24 BINGO BANGO BONGO (Tom Burseen)
24 HALO IN NUTMEG (O. D. Niswonger)
24 HIGH PRIESTESS (Lowell Baumunk)
24 ROYAL BIRTH (Earnest Royal)
24 WINTERFEST (Schreiner)
23 DESIGNER'S ART (Frederick Kerr)
23 EVERYTHING PLUS HORNS (Jim Hedgecock)

23 HEAVEN AND EARTH (Larry Lauer)
23 SCHIZO (Richard Ernst)
23 STARLIGHT SONATA (Harold Stahly)
23 SUN ADA BEACH (Merle Roberts)
23 TROPICAL PASSION (Thomas Johnson)
23 ZEBRA BLUEZ (Brad Kasperek)
22 BALANCING ACT (Thomas Johnson)
22 COULEE BREEZE (Merle Roberts)
22 LIGHT AND SHADOW (Paul Black)
22 MARTY RICHARDS (Richard Richards)
22 PEEKABOO ZEBU (Brad Kasperek)
22 RAINY RIVER (Lesley Painter)
22 DUSKY HE-MAN (Gerald Richardson)
21 ACCIDENTAL WOMAN (Lesley Painter)
21 BATTER UP (Paul Black)
21 INNOCENT DEVIL (A. & D. Cadd)
21 LLAMA MAMA (Brad Kasperek)
21 MEMPHIS MISS (Betty Wilkerson)
21 PINK BOOGIE (Don Nebeker)
20 BALLERINA'S PIROUETTE (A & D. Cadd)
20 CLOTHED IN GLORY (Frederick Kerr)
20 COUNTY OF KENT (Lowell Baumunk)
20 CURRENT EVENTS (Joseph Ghio)
20 DIVERSION (Thomas Johnson)
20 DUTCHMAN'S DREAM (Robert Van Liere)
20 IT'S ALL GOOD (Richard Ernst)
20 LOST AND FOUND (Joseph Ghio)
20 NUCLEUR NANCY (Tom Burseen)
20 PINK PINCURLS (Ben Hager by Cooley's Gardens)
20 PURPLE SERENADE (Schreiner)
20 QUIET REFLECTIONS (Robert Van Liere)
20 TAKE FIVE (Schreiner)
Pronásledovatelé:
19 ABBY AND ME (Tom Burseen)
19 BEYOND PARADISE (A. & D. Cadd)
19 CALIFORNIA DREAMIN (George Sutton)
19 CASUAL ELEGANCE (J. T. Aitken)
19 CITY OF GOLD (Paul Black)
19 CONJURING CAT (Paul Black)
19 COWBOY IN BLACK (Jim Hedgecock)
19 IRISH JIG (Keith Keppel)
19 JOYFUL SKIES (Schreiner)
19 PADDED SHOULDERS (Paul Black)
19 SOCIALIST (Tom Johnson)
19 SWEET EMOTIONS (Vincent Christopherson)

BORDER BEARDED
36 CUT ABOVE (J. T. Aitken)
35 FLEECE AS WHITE (Paul Black)
30 PIN CUSHION (Larry Lauer)
28 HASTA LA VISTA (J. T. Aitken)
27 MINNEOLA (George Sutton)
27 TWIGGY (Donald Spoon)
Pronásledovatelé:
26 LACED HANDERCHIEF (A. & D. Cadd)
25 CRISPY CRITTER (J. T. Aitken)
25 PARQUET LADY (Oscar Schick)

INTERMEDIATE BEARDED
64 GARNET SLIPPERS (Keith Keppel)
50 SYNERGY (Keith Keppel)
37 FLYING CIRCUS (Keith Keppel)
37 MANY MAHALOS (J. T. Aitken)
31 BANSHEE (Marky D. Smith)
31 BERING SEA (Marky D. Smith)
Pronásledovatelé:
24 CAT'S HAT (Donald Spoon)
24 SOFTLY (Richard Tasco)

MINIATURE TALL BEARDED
137 PLUM QUIRKY (Riley Probst)
112 DIVIDING LINE (Charles Bunnell)
46 PERSONA (Keith Keppel)
42 BACH TOCCATA (Lowell Baumunk)
Pronásledovatelé:
40 RAZZLEBERRY DRESSING (Stephanie Markham)
40 SKY TRACERY (Stephanie Markham)
38 PERFORMER (Kenneth Fisher)

STANDARD DWARF BEARDED
58 DEVIL BABY (Keith Keppel)
35 PHOTON (Marky D. Smith)
34 DIME (Paul Black)
31 DEVOTED (Paul Black)
27 BRIGHT STAR CHILD (Carol Coleman)
26 SWEETHEARTS AGAIN (J. Paul Hill)
23 SPIDERMAN (Donald Spoon)
22 PILOT (Marky D. Smith)
21 CIRCUS CLOWN (Paul Black)
21 POPSICLE (Thomas Johnson)
21 SURROUNDED (Paul Black)
21 WILD HORSES (Larry Lauer)
20 ALL THAT MAGIC (Richard Tasco)
20 FIRE EATER (Marky D. Smith)
19 APRICOT FANCY (A. & D. Willott)
19 CONEY ISLAND (Keith Keppel)
19 MIKEY LIKES IT (J. T. Aitken)
19 SHARP DART (Lowell Baumunk)
19 SPIDERBABY (Donald Spoon)
19 SUGAR MAPLE (George Sutton)
19 TUTU TEAL (Donald Spoon)
Pronásledovatelé:
18 EXPERIMENT (Paul Black)

18 FLAMING EMBERS (A. & D. Willott)
18 VELVET ECHO (A. & D. Willott)

MINIATURE DWARF BEARDED
24 RUBY ELF (A. & D. Willott)
22 FLASHING NEON (A. & D. Willott)
21 MIGHTY MOUSE (George Sutton)
21 WEE VIKING (A. & D. Willott)
Pronásledovatelé:
17 KIDLING (Marky D. Smith)

ARIL AND ARILBRED
21 HAMMURABI (Lowell Baumunk)
10 GIDEON'S LAMP (Pete McGrath)
10 HANNAH'S PRAYER (Pete McGrath)
10 TCHA'DEETCH (Rob Stetson)
Pronásledovatelé:
9 SOLOMON'S COURT (Sam Norris by James Whitely)

ARILBRED
28 PERSIAN SAPPHIRE (Lowell Baumunk)
19 NEFRET (Marky D. Smith)
Pronásledovatelé:
12 CUP RUNNETH OVER (Sharon McAllister)
10 BELOVED INFIDEL (A. & D. Willott)

SPECIES
79 SEAKRILL (Jill Copeland)
45 Z Z ZANZIBAR (Brad Kasperek)
Pronásledovatelé:
19 EPIC POEM (Marty Schafer & Jan Sacks)

INTER-SPECIES
32 CELIA WELIA (Jill Copeland)
27 FLOATING CANDLES (Marty Schafer & Jan Sacks)
23 NIGHT MOOD (Lynn Markham)
Pronásledovatelé:
18 KINSHIKOU (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)
18 UNION MADE (Robert Bauer & John Coble)

CALIFORNICAE
10 BAR CODE (Joseph Ghio)
7 BUBBLE GUM (Joseph Ghio)
7 STEAMER LANE (Lois Belardi)
6 ADMIRAL'S PRIDE (Vernon Wood)
6 OCEAN BLUE (Joseph Ghio)
Pronásledovatelé:
5 LINES THAT RHYME (Joseph Ghio)
5 STAR OF EVENING (Joseph Ghio)

LOUISIANA
19 ANN'S LEGACY (M. D. Faith)
18 LET FREEDOM RING (Bernard Pryor)
17 FRENCHMEN STREET (Patrick O'Connor)
16 JUNE'S PICK (M. D. Faith)
14 FOXY ONE (M. D. Faith)
Pronásledovatelé:
13 MAISON DE VILLE (Mary Dunn by Joseph Ghio)
12 EDMOND RIGGS (Richard Sloan)
12 FREDERICK DOUGLASS (Dorman Haymon)
12 PARK AVENUE PRINCESS (Heather Pryor)

SIBERIAN
48 ON HER TOES (Marty Schafer & Jan Sacks)
37 CHARMING BILLY (Marty Schafer & Jan Sacks)
35 NAVY TRIM (Calvin Helsley)
31 KISS THE GIRL (Marty Schafer & Jan Sacks)
29 GOSSAMER BREEZE (Chandler Fulton)
Pronásledovatelé:
28 NOT QUITE WHITE (Marty Schafer & Jan Sacks)
26 PINK PEPPER (Robert Bauer & John Coble)

SPURIA
19 SPARKLING CIDER (A. & D. Cadd)
18 DORIS IRENE (B. Charles Jenkins)
17 SUNRISE SURPRISE (O. D. Niswonger)
Pronásledovatelé:
15 SHORT CIRCUIT (A. & D. Cadd)
12 FLUTTER BUG (D. L. Shepard)
12 GOLDEN DUCAT (A. & D. Cadd)
12 OUR CINDY ANN (D. L. Shepard)
12 SAINT PATRICK'S GOLD (A. & D. Cadd)

JAPANESE
31 LAKE EFFECT (Robert Bauer & John Coble)
18 BELGIUM WARRIOR (Willy Hublau)
17 WONDERFUL DELIGHT (Donald Delmez)
16 EASTER PASTEL (Currier McEwen)
15 SNOOK (Jill Copeland)
Pronásledovatelé:
11 ASIAN FESTIVAL (Chad Harris)
10 ORCHID FOUNTAIN (Donald Spoon)
10 WISPY CLOUDS (Robert Bauer & John Coble)

Storočné tajomstvo rastlín padlo

prevzaté, skrátené - upravil P. Lelek

Pri čítaní článku o pozoruhodnom výskume som si uvedomil, že zázraky sa odohrávajú aj v rastlinnej ríši, občas tak trochu prehliadnutej. Aj tam sa rozhoduje o živote a smrti, aj tam bunky riešia každodenný problém prežitia, aj tam musia hľadať spôsoby, ako sa dohodnúť so vzdialenými časťami organizmu. Rastliny sú totiž oveľa viac než iba zelená stonka, listy, kvet a korene v zemi. Načo nám je dobré, že vieme o rastlinách viac? Vedieť viac znamená byť nielen múdrejší, ale aj praktickejší.

V reálnom živote príroda obdarila rastliny iba koreňmi, preto si nemôžu vybrať lepšie prostredie. Na miesto svojho trvalého pobytu sa musia prispôsobiť, a od narodenia majú iba jedinú šancu: meniť tvar a veľkosť podľa toho, ako sa mení prostredie.

Výskum Choryovej, ktorý robila spolu so Sigal Goldsteinovou v biologickom inštitúte v americkej La Jolle a trval 10 rokov, publikoval prestížny časopis Nature a okomentoval internetový bulletin HHMI News.

Kde je centrum riadenie? Ako sa teda rastliny rozhodujú či treba rásť? O tejto zdanlivo jednoduchej otázke prírodovedci diskutovali neuveriteľných sto rokov.

Vedkyne skúmali tri vrstvy pletiva, ktoré tvoria výhonky. Prvou je rastlinná epiderma (pokožka), zložená najmä z voskovitého obalu. Druhou mezofyl, kde je uložené zelené farbivo (chloroplasty), v ktorom prebieha fotosyntéza. Treťou cievny systém, ktorý dopravuje vodu a živiny.

Veľmi dlho sa debatovalo o tom, či rast kontroluje iba jedna s vrstiev, alebo či sú potrebné všetky tri. Výskum ukazuje, že centrom riadenia rastu je vonkajšia epiderma. Bunky v epiderme komunikujú s bunkami vo vnútorných vrstvách a informujú ich o tom, že majú rásť.

Desaťročný výskum robili na známej rastline arábovke, čo je vlastne biela myška v rastlinnej ríši. Ukázalo sa, že počas rastu spolu komunikujú bunky jednotlivých vrstiev smerom od epidermy do vnútra. Tak si rastlina zabezpečuje kompaktný a dobre organizovaný vývoj nových výhonkov.

Pri výskume vedkyniam azda najviac pomohol objav kľúčovej skupiny hormónov zo skupiny brassinosteroidov. Objavili aj receptory pre tieto hormóny a genetické faktory, regulujúce ich produkciu a ukladanie v rôznych vrstvách pletív. Brassinolid je významný rastový hormón, reagujúci na svetlo. Riadi základné reakcie, nevyhnutné na prežitie rastliny: získať dostatok svetla a zosilniť stonku tak, aby udržala listy. Zistila sa pozoruhodná vec: tvorba a prenos hormónov z epidermy urobili s trpasličej formy rastlinu s normálnym vzrastom. Naopak, ak sa aktivoval gén v epiderme, obmedzujúci účinky brassinolidov, rast sa zastavil.

Epiderma, ktorá pomáha získavať vodu a regulovať výmenu plynov, je strážcom vonkajšieho prostredia (podobne ako gén p53 v našom tele naopak stráži vnútorné prostredie, aby sa v ňom nerozvinula rakovina). Táto najvýznamnejšia zložka rastliny teda rozhoduje o vhodnom čase na rast, a povel odovzdá do vnútra s pomocou rastových hormónov.

Zmapovanie všetkých faktorov, ktoré sa zapájajú do „rozhovoru" medzi bunkami epidermy a vnútorných vrstiev, si vyžiada ďalší náročný výskum. Spôsob komunikácie buniek, kde hrá rolu veľa faktorov, patrí k najzaujímavejším problémom

biológie.

„Naša štúdia ukazuje, že cieľovým stanoviskom pre rastové hormóny je epiderma. Ukázali sme tiež, že tieto hormóny pôsobia lokálne. Ďalšie štúdie iných rastlinných hormónov v iných orgánoch, napríklad v koreňoch, nám pomôžu spoznať ďalšie miesta ich pôsobenia. Dokážeme tak s pomocou modelov predpovedať, ako spolupracujú a ako vytvárajú takú úžasnú rôznorodosť tvarov a foriem, ktorú vidíme napríklad u kvitnúcich rastlín," povedala Choryová.

Výskum je významným príspevkom k základným znalostiam o prežívaní rastlín v prírode. Bude mať oveľa širšie využitie, najmä ak sa počet ľudí žijúcich na Zemi bude naďalej zvyšovať (v r. 2050 by podľa niektorých odhadov malo na planéte žiť okolo deväť miliárd ľudí).

Znalosť základných mechanizmov života rastlín povedie k zvýšeniu výnosov a zníženiu spotreby hnojív a pesticídov (pozn. do pozornosti pre Greenpeace ktorý sú radikálne proti genetickým zásahom). Výroba rastových hormónov sa môže stať nevyhnutnou oblasťou výskumu rastlinnej biológie s významným dopadom na komerčné poľnohospodárstvo.

Fotografujeme kytky III

Leonard Rýznar

Počítačová úprava snímků

V klasických postupech barevné fotografie jsou možnosti úpravy či opravy snímků velmi omezené. Prakticky můžeme jen korigovat barevné vyvážení celého snímku, ve velmi omezené míře kontrast snímku (délka vyvolání filmu či papíru) a můžeme pořídit ořez či výřez fotografie podle našich konečných představ. Vysoce profesionální laboratoře pak mohou zasahovat do kvality snímku třeba na úrovni barevných výtažků (např. korekce nesouběhu kontrastu jednotlivých barevných složek). Možnosti běžného fotografa jsou ale velmi omezené a mnohé snímky musíme zcela vyřadit pro nemožnost jejich korekce.

V klasické fotografii jsme mohli řešit některé problémy předem, a to volbou vhodného snímacího materiálu. Např. zvolit film o vyšším kontrastu, film, vyznačující se vyšším nasycením barev a pod. Problém ale spočíval v tom, že volba materiálu ovlivnila všechny snímky na filmu a ne u všech obrázků na filmovém pásu to bylo žádoucí. Je tedy ideální takový postup, při kterém nasnímáme obrázky jakýmsi základním, univerzálním způsobem a úpravy provedeme dodatečně (samozřejmě u digitálních přístrojů lze některé korekce nahrubo přednastavit u každého snímku).

Zavedení počítačových úprav snímků do praxe neuvěřitelným a nepředstavitelným způsobem takové dodatečné úpravy umožňuje. Navíc způsobem velmi jednoduchým, rychlým a efektivním. V této části se věnuji barevnému vyvážení snímku, kontrastu, světlosti či tmavosti snímku a saturaci (nasycení) barev.

Existuje celá řada programů, které tyto korekce umožňují. Doporučuji některou z verzí Adobe Photoshop, ale úspěšně lze použít i programy jiné. V podstatě základ zůstává u všech programů téměř stejný. Mnohé firmy dodávají ke svým digitálním fotoaparátům současně software pro úpravu snímků. Jsou to ale zpravidla programy jednoduché, umožňující opravdu jen nejzákladnější úpravy. V tomto článku vysvětluji postup úprav v programu Adobe Photoshop 5.0.

Než začneme snímek upravovat, měli bychom si zapamatovat následující: Vždy zachováme původní, výchozí verzi, kterou upravujeme. To proto, abychom se v případě nezdaru úprav mohli vrátit na samý začátek. Uděláme to nejlépe tak, že si ještě před začátkem jakýchkoli zásahů do snímku pořídíme jeho kopii pod jiným názvem, na které se pak můžeme vydovádět. Druhá věc, na kterou bychom měli při úpravách myslet je to, že výsledek by měl odpovídat co nejvěrněji fotografované předloze. Provádíme jen opravy či kosmetické úpravy snímku a ne jeho transformaci na něco zcela jiného (např. asi nebudeme dělat z červené muchomůrky modrou, i když je to možné a velmi jednoduché).

Snímek si vyvoláme na obrazovku. Zásadně budeme upravovat snímek v nejvyšším rozlišení, které máme k dispozici. Případnou redukci hustoty bodů provedeme vždy až na konci všech úprav. Neredukovaný snímek pro případnou další potřebu uložíme.

Jako nejprvnější úpravu doporučuji korekci chyb, kterých jsme se dopustili při expozici. Postupujeme tak, že klikneme na Obraz > Přizpůsobit > Úrovně. Objeví se graf, kterému říkáme histogram. Ukazuje rozdělení hustot ve snímku. Snímek běžné, normální předlohy a správně exponovaný by měl vykazovat nějakou hustotu v celém rozsahu osy X. Pokud tomu tak není, pokud se např. v pravé části histogramu vyskytuje plató), tedy graf je zde rovnoběžný s osou X a probíhá v její těsné blízkosti (Hist. 1), svědčí to o podexponování snímku. Snímek je jakoby zastřený špinavým závojem, barvy jsou nevýrazné (viz Obr. 1). Pomoc je snadná: Kurzorem chytíme pravý jezdec pod osou X a pohneme s ním doleva až do míst, kdy začíná graf stoupat (viz Hist. 2). Obrázek se okamžitě „rozsvítí" (Obr. 2). Je-li plató vlevo, je snímek přeexponovaný a schází mu hluboká čerň. Levým jezdcem posuneme doprava. Zbývá nám jezdec třetí, prostřední; tím upravíme tmavost či světlost snímku. Hotové úpravy uložíme. (Podrobně viz např. časopis FotoVideo, únor 2008, str. 62-65.)

Po otevření programu zjistíme, že na levé straně obrazovky je tabulka nástrojů, na pravé straně jsou tabulky, umožňující např. volit parametry nástrojů. Tyto tabulky vyvoláváme či rušíme přes Okno v horní liště. Doporučuji nechat všechny tabulky stále otevřené.

V jedné z oněch tabulek se nachází rámeček Historie. Zde se zaznamenávají změny, které se snímkem provádíme. Poklepem na kteroukoliv předcházející úpravu se vracíme zpět, můžeme tedy průběžně kontrolovat či korigovat vhodnost našich zásahů do snímku.

Většinou je třeba snímky barevně korigovat. V klasické barevné fotografii se užívaly dva způsoby korekce: Buď se barva expozičního světla měnila pomocí subtraktivních filtrů, kde pracovní sada filtrů sestávala ze tří řad filtrů (žluté, purpurové a azurové), jejichž sytost byla jemně odstupňována. Kombinací dvou filtrů různé barvy a různé sytosti bylo možno dosáhnout správného vyladění snímku. Druhým způsobem byl tzv. postup aditivní, kdy byl papír exponován třemi různými expozicemi, a to pod modrým, zeleným a červeným filtrem. Správným souladem délky dílčích expozic bylo pak dosaženo správného vyladění barev. Krom zdlouhavosti obou postupů, nutnosti snímek vyladťovat pracným zhotovením několika zkoušek, měly tyto postupy dva zásadní nedostatky: Především při změně filtrace či zvětšení bylo třeba korigovat i expozici. Ještě kritičtějším nedostatkem klasických postupů byl fakt, že při zvyšujícím se zvětšení pořizovaných snímků se snižovalo

nasycení barev, které přecházely do neutrálního tónu. Naproti tomu je počítačové ladění neuvěřitelně rychlé a spolehlivé a nemá shora uvedené nedostatky. Navíc mají digitální fotoaparáty funkci „vyvážení bílé" (WB, White Balance). Je-li tento nástroj správně použit, získáváme snímky prakticky vyladěné a provádíme již jen jemné doladění.

Vyvážení barev provádíme takto: Vyvoláme snímek na obrazovku. Cestou Obraz > Přizpůsobit > Vyvážení barev získáme tabulku se třemi jezdci. Jejich pohybem doprava či doleva vyladíme snímek do žádané barevné rovnováhy. Obrázek pak uložíme.

Obrázky, snímané za špatných světelných podmínek, v mlze, dešti atp., jsou mnohdy mdlé, tedy méně barevné, než bychom si přáli. Nasycenost barev, tedy jejich saturaci, měníme nástrojem Odstín a sytost (Obraz > Přizpůsobit > Odstín a sytost). V nejhornějším řádku nastavíme „vzor", chceme-li zvyšovat (snižovat) nasycení všech barev, jinak můžeme měnit sytost jen jedné barvy, kterou si v uvedeném chlívečku nastavíme. Nástroj Odstín a sytost navíc umožňuje korigovat při změně sytosti ještě světlost či tmavost snímků („světlost") a dolaďovat obraz („odstín").

Kontrast snímku nastavujeme tak, že si cestou Obraz > Přizpůsobit > Jas a kontrast vyvoláme tabulku, v které si jezdcem v řádku „kontrast" upravíme kontrast snímku. Zároveň pohybem jezdce po řádku „Jas" si doladíme světlost či tmavost snímku.

Všechny uvedené úkony můžeme opakovat, a to tak dlouho, až je snímek dokonalý.

Doporučuji prostudovat návod k programu, který budete používat. Programy se liší zpravidla jen v podrobnostech, princip úprav zůstává však stejný. Rovněž doporučuji pro snazší pochopení barevných úprav prostudovat některou příručku klasické barevné fotografie.

Pokračování

Přehled významných výstav ČZS v roce 2008

24.4.-27.4.2008	Lysá nad Labem	NARCIS
24.4.-27.4.2008	Olomouc	JARNÍ FLORA
21.5.-25.5.2008	Lysá nad Labem	NATURA VIVA - přehlídka nových odrůd kosatců
10.6.2008	Lidice	VÝSTAVA KOSATCŮ (RR ČZS upozorněna na nevhodný pozdní termín)
10.7.-13.7.2008	Lysá nad Labem	KVĚTY 2008
21.8.-24.8.2008	Olomouc	LETNÍ FLORA
9.10.-12.10.2008	Olomouc	PODZIMNÍ FLORA

Těsně po uzávěrce tohoto čísla Zpravodaje jsme se dozvěděli a tímto oznamujeme, že tragicky zahynul náš bývalý člen Jiří Lukeštík, společný zakladatel firmy nesoucí název LUKON. Slovo LUKON vzniklo spojením zkratek jmen Lukeštík, Koníček a Nejedlo.

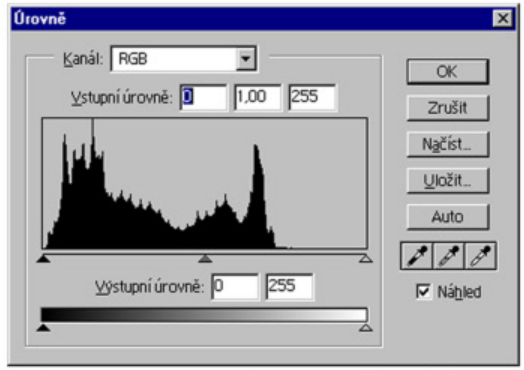
Mečíky Lubomíra Rýpara, Loučky 184, 742 36 Jakubčovice

JESTER PLUS | KARIOKA | POLARIS | R 966 | R 974

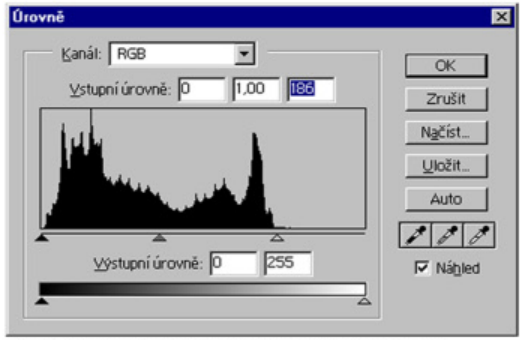
Fotografujeme kytky III

Obr.1. Podexponovaný snímek před úpravou

Obr. 2. Snímek po úpravě



Hist.1. Histogram podexponovaného snímku. Plató na pravé straně histogramu ukazuje, že na snímku zcela chybí světlé tóny



Hist. 2. Posunem pravého jezdce doleva do místa, kde graf počíná stoupat, tento nedostatek odstraníme, snímek se "rozsvítí".

AIS Awards 2007

DYKES MEMORIAL MEDAL
QUEEN ´S CIRCLE

J.C. WISTER MEDAL (TB)
STARRING

KNOWLTON MEDAL (BB)
GO FOR BOLD

HANS AND JAKOBS SASS MEDAL (IB)
DELIRIUM

WILLIAMSON -WHITE MEDAL (MTB)
MADAM PRESIDENT

COOK-DOUGLAS MEDAL (SDB)
MUSIC

CAPARNE-WELCH MEDAL (MDB)
WISE

CLARENCE G.WHITE MEDAL (AR&AB)
OMAR´S EYE

WILLIAM MOHR MEDAL (AB)
HAKUNA MATATA

WALTHER CUP
FLORENTINE SILK TB

FOUNDERS OF SIGNA MEDAL (SPEC)
BAYOU BANDIT

RANDOLPH-PERRY MEDAL (SPEC-X)
SIBTOSA PRINCESS

SYDNEY B. MITCHELL MEDAL (CA)
PACIFIC MISS

DEBAILLON MEDAL (LA)
MY FRIEND DICK

MORGAN-WOOD MEDAL (SIB)
SHIPS ARE SAILING

ERIC NIES MEDAL (SPU)
MISSOURI ORANGE

PAYNE MEDAL (JI)
DIRIGO PINK MILESTONE

AWARD OF MERIT 2007 TB

197b. **PAUL BLACK**
(Thomas Johnson)

140b. **DRAMA QUEEN**
(Keith Keppel)

113b. **SLOVAK PRINCE**
(Anton Mego -SR)

105b.**CRACKLING CALDERA**
(J.T. Aitken)

76b. **VENETIAN GLASS**
(Keith Keppel)

62b. **TELEPATHY**
(Keith Keppel)

59b. **FIRST WAVE**
(Richard Tasco)

57b. **ALPENVIEW**
(Keith Keppel)

49b. **SOLAR FIRE**
(Richard Tasco)

46b. **PARIS FASHION**
(Keith Keppel)

45b. **ABIQUA FALLS**
(Schreiner)

45b. **JUKE BOX HERO**
(Lary Lauer)

44b. **INSIDE TRACK**
(Keith Keppel)

44b.**PRESBY´S CROWN JEWEL**
(Schreiner)

44b. **SPICE LORD**
(Barry Blyth)

43b. **BADLANDS**
(Schreiner)

43b. **LADY OF LEONESS**
(Donald Spoon)

43b. **MIAH JANE**
(Tom Parkhill)

42b. **CRANBERRY SAUCE**
(Paul Black)

41b. **CODE RED**
(J. T. Aitken)